



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

LAURA MONACO

Telefono

3913678485

Mail

lamonaco00@gmail.com

Nazionalità

italiana

Data di nascita

06/06/1981

N. Iscrizione SIAE

183098

ESPERIENZE LAVORATIVE

- da febbraio 2021
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

“STRISCIA L’AFORISMA”

Striscia l’Aforisma D.A.

Web

Ideatrice, autrice e interprete

Scrittura

- da gennaio 2021
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

“WHATaQUOT”

WHATaQUOT D.L.

Web

Ideatrice, autrice e regista

Scrittura e regia

- luglio e agosto 2020
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Green Film srl

Green Film srl

Area creativa

Creativo e autore

Autrice

- da giugno 2014 a giugno 2020
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

CineTeatro L’Aura

Associazione Culturale R.E.G.I.S.

Teatro

Creazione, direzione artistica, gestione, organizzazione e autrice

Presidente e creativa. Ho diretto il teatro da un punto di vista artistico e organizzativo. Ho creato progetti di vario tipo e strutturato una forte immagine di marketing. Ho offerto servizi teatrali di ogni genere dalla pubblicità al supporto autoriale e creativo. Ho messo lì in scena molti dei miei testi.

- gennaio 2020
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

“G.M. Radio-Marconi è tornato” scritto dalla sottoscritta regia di Mariella Pizziconi

Associazione culturale R.E.G.I.S.

Teatro

Produzione, organizzazione e recitazione

Autrice, attrice, costumista, produttrice, organizzatrice



- stagione 2019/2020
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

“Alice e il mondo in città”
 Associazione culturale R.E.G.I.S.
 Teatro
 Scrittura e regia
 Autrice

- Agosto 2019
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

“Viaggio nelle poesie romanesche”
 Associazione Culturale R.E.G.I.S./ CineTeatro L’aura
 Teatro
 Attrice e regista
 Scrittura e realizzazione

- Luglio 2019
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

“Video Tutoria ASL” regia Stefano Scaramuzzino
 ASL
 Audiovisivo
 dialoghista
 scrittura

- Luglio 2019
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

“Nascono Fiori Dal Fango”
 Associazione Culturale R.E.G.I.S./ casale Caletto Festival
 Teatro
 Autrice e regista
 Scrittura e realizzazione

- aprile 2018
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni

“THE VALLEY MOUNT HOTEL”, regia di Francesca Milani
 Associazione Culturale R.E.G.I.S.
 Teatro
 Autrice e scenografa
 Scrittura e realizzazione della scenografia

- gennaio 2018
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni

“CHE CASINO LA MEMORIA”, regia di Rossella Serrato
 Associazione Culturale R.E.G.I.S.
 Teatro
 Autrice e scenografa/costumista
 Scrittura e realizzazione della scenografia e dei costumi

- dicembre 2016
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

“CHI HA RUBATO I REGALI DI NATALE?” Testo e regia di Laura Monaco
 Associazione Culturale R.E.G.I.S.
 Teatro
 organizzatrice
 Gestione dello spettacolo e della comunicazione, ruolo comprimario e produzione

- novembre 2016
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

“Fattura 24”, spot pubblicitario, regia di Luca Giacomozzi e Alessandro Aquilani
 Fattura 24 srl
 Servizi per le aziende
 Dialoghista e aiuto regia
 Scrittura e lavoro sul set sia di coordinazione dei reparti sia di sostegno agli attori (coaching)

- gennaio/giugno 2016
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

EX AEQUO
 Associazione Culturale R.E.G.I.S. e Presidenza del Consiglio dei Ministri Dipartimento Gioventù e del Servizio Civile Nazionale e Regione Lazio
 Audiovisivi e conferenze
 Autrice e ideatrice del progetto/Responsabile generale
 Scrittura e realizzazione

- aprile 2016
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

“Se ti incolli i 7 re” testo e regia di Laura Monaco, Teatro L’Aura Roma
 Compagnia professionale R.E.G.I.S.
 Teatro
 AUTRICE e REGISTA
 Scrittura e realizzazione

- Stagione 2015/2016
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

“Il toy boy di mia Madre” di M.Mazza regia di Eleonora Pariente
ATA Teatro
Teatro
Dialoghista
Autrice dei dialoghi

- Giugno 2015
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

“A piedi nudi nel Web”
Associazione Culturale R.E.G.I.S.
Teatro
Autrice
Scrittura

- Giugno 2015
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

“MA LA SANITA” Di Laura Monaco e Nino Taranto, Teatro Tirso De Molina, Roma
PF Management
Teatro
AUTRICE
AUTRICE

- aprile 2014
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2-6 aprile 2014 Partecipazione alle 3° edizione della Festa dello Sport a Tivoli, presentazione del libro “Il Coro dei Troni” di Pietro Ricci, presso l'auditorium delle Scuderie Estensi a Tivoli
ASSOCIAZIONE CULTURALE REGIS
PRESENTAZIONE DI LIBRI
Adattatrice del testo e regia
Scrittura e regia

GENNAIO 2014

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Presentazione del libro “IL SENSO DEL TEMPO” di Giuseppe Bonaccorso, biblioteca Enzo Tortora. Biblioteca pubblica di Testaccio del Comune di Roma

ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S.
CULTURA-PRESENTAZIONE DI LIBRI
Adattatrice del testo e regia
Scrittura e regia

- GENNAIO/MARZO 2014
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

CONCORSO E PREMIO DI POESIA NAZIONALE “CASA MIA... CASA MIA...” 5° EDIZIONE
ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S.
CULTURA
Ideatrice e organizzatrice
IDEATRICE DEL FORMAT E RESPONSABILE

- SETTEMBRE/NOVEMBRE 2013
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

CONCORSO E PREMIO DI POESIA NAZIONALE “CASA MIA... CASA MIA...” 4° EDIZIONE
ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S.
CULTURA
Ideatrice e organizzatrice
IDEATRICE DEL FORMAT E RESPONSABILE

- AGOSTO/OTTOBRE 2012
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

CONCORSO E PREMIO DI POESIA NAZIONALE “CASA MIA... CASA MIA...” 3° EDIZIONE
ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S.
CULTURA
Ideatrice e organizzatrice
IDEATRICE DEL FORMAT E RESPONSABILE

•2011

“matinè: “Alice e il Viaggio nella Fantasia”; “Un Amore di Natale”; “Carnevale in Maschera” e “La nascita del Mondo”. Compagnia R.E.G.I.S. (nelle scuole)
matinè: “Cappuccetto Rosso”, “Che fine ha fatto Babbo Natale” e “Arlecchino e Pulcinella in cucina” per la Compagnia R.E.G.I.S. (nelle scuole)

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

PRODUZIONI TEATRALI VARIE
TEATRO

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Autrice Scrittura e regia</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 2011 • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>“matinè: “Alice e il Viaggio nella Fantasia”; “Un Amore di Natale”; “Carnevale in Maschera” e “La nascita del Mondo”. Compagnia R.E.G.I.S. (nelle scuole) matinè: “Cappuccetto Rosso”, “Che fine ha fatto Babbo Natale” e “Arlecchino e Pulcinella in cucina” per la Compagnia R.E.G.I.S. (nelle scuole) Associazione Culturale R.E.G.I.S. TEATRO Autrice Scrittura e regia</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 2011 • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>“L’amore delle 3 Melarance” e del “Gatto con gli stivali” spettacoli nelle case famiglia del Comune di Roma (COAUTRICE) PRODUZIONI TEATRALI VARIE TEATRO Autrice Autrice e Costumista</p>
<ul style="list-style-type: none"> • GENNAIO/FEBBRAIO 2010 • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Conferenza “Bioedilizia Oggi”, presso la sala dell’ordine degli Architetti di Roma. ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S. CULTURA Autrice e organizzatrice Scrittura/regia e organizzazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • novembre 2009 • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>“La casa nell’infanzia” Scuola “Cesare Battisti”, Piazza Damiano Sauli. Giornata internazionale per i diritti dell’infanzia e dell’adolescenza, Concorso “La casa dei Sogni”, calendario 2010. ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S. DIDATTICA autrice Scrittura e gestione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • OTTOBRE/DICEMBRE 2009 • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>CONCORSO E PREMIO DI POESIA NAZIONALE “CASA MIA... CASA MIA...” 2° EDIZIONE ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S. CULTURA Ideatrice e organizzatrice IDEATRICE DEL FORMAT E RESPONSABILE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 2 LUGLIO 2009 • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>concerto “Un tuffo nell’Opera”, per Estate al museo Città di Pomezia, ruolo Presentatrice PROLOCO POMEZIA CULTURA AUTRICE E PRESENTATRICE Scrittura dei testi e presentazione del concerto</p>
<ul style="list-style-type: none"> • GIUGNO 2009 • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Spettacolo teatrale “Casa mia... Casa mia...”, voluto dalla Regione Lazio, Assessorato alle politiche della Casa. Ha partecipato come madrina, Tiziana Foschi, famosa attrice romana ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S. CULTURA E TEATRO Ideatrice e organizzatrice IDEATRICE DEL FORMAT E RESPONSABILE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • APRILE/GIUGNO 2009 • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>CONCORSO E PREMIO DI POESIA NAZIONALE “CASA MIA... CASA MIA...” 1° EDIZIONE ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S. CULTURA Ideatrice e organizzatrice IDEATRICE DEL FORMAT E RESPONSABILE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • GIUGNO 2009 	<p>Partecipazione alla Festa della Cultura presso il quartiere Garbatella di Roma.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S. CULTURA autrice scrittura</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • GIUGNO 2009 • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>14 aprile 2009 apertura ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S. ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S. CULTURA PRESIDENTE ORGANIZZAZIONE, GESTIONE, PROGETTAZIONE, RESPONSABILE GENERALE</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • MARZO 2009 • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Conferenza e dibattito di presentazione del libro “Finestre sulla Garbatella” all’Urban Center del Municipio XI di Roma LAURA MONACO EDIZIONI CULTURA E LIBRI Autrice Scrittura e regia</p>
<ul style="list-style-type: none"> • APRILE/DICEMBRE 2008 • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Scrittura ed edizione di “Finestre sulla Garbatella” di Laura Monaco, libro sull’architettura della Garbatella, attualmente in vendita LAURA MONACO EDIZIONI CULTURA E LIBRI AUTRICE ED EDITRICE SCRITTURA E PUBBLICAZIONE</p>
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • 2009/2013 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>CORSI E STAGE DI APPROFONDIMENTO Stage di teatro comico presso il teatro dell’Orologio con Francesca Draghetti, Riccardo Cavallo e Roberto Stocchi. Lezioni di dizione e recitazione con Cinzia Alitto F.I.T. Formazione Insegnanti Teatrali presso il centro del Jobel Teatro Lezioni di canto con M.Dott. Tommaso Monaco 2009 Corso di doppiaggio diretto da Giorgio Lopez Giugno 2009 Stage con Michele Placido e Paolo Perelli Audition 2010 (Rita Forzano, Marita D’Elia, Pino Pellegrino, Fabio Jephcott, Tiziana Aristarco, Leonardo Ferrara, Francesca De Martini) 2013 Stage con Roberto Graziosi 2113 Stage con Sergio Rubini</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>TECNICHE DIRECITAZIONE VARIE ATTRICE</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • 2009/2011 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>BIENNIO DI RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA YD’ Actors di Yvonne D’Abbraccio TECNICHE DIRECITAZIONE DAVANTI ALLA TELECAMERA ATTRICE</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • OTTOBRE 2008 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>F.I.T. Formazione Insegnanti Teatrali presso il centro del Jobel Teatro JOBEL TEATRO TECNICHE DI INSEGNAMENTO DELL’ ARTE RECITATIVA AI BAMBINI DAI 3 AI 13 ANNI DOCENTE DI RECITAZIONE DI TEATRO PER RAGAZZI</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • OTTOBRE/DICEMBRE 2007 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>Borsa di studio alla Kostantlee Studio di Ilza Prestinari Kostantlee Studio METODO STRASBERG ATTRICE</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • giugno 2007 • Nome e tipo di istituto di istruzione o 	<p>Diplomata alla scuola “Ribalte” di Enzo Garinei Accademia di recitazione RIBALTE</p>

- formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - giugno 2007
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - 2006
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA
ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
 - Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

PATENTE O PATENTI

PREMI

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio c.v. in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003



RECITAZIONE, DIZIONE E MOVIMENTO SCENICO

ATTRICE

Operatrice abilitata Watsu (iscrizione internazionale)
Brevetto internazionale con più di 500 ore di formazione in acqua

Tecniche di shatsu in acqua e psicologia di supporto

Operatrice watsu

Conseguimento della Laurea quinquennale del vecchio ordinamento presso l'Università di Roma tre in Architettura, conseguita nel luglio del 2006 con votazione 110/110
Abilitata alla professione di Architetto e iscritta all'Ordine degli Architetti di Roma (da gennaio 2008)
Università degli studi di Roma Tre- facoltà di architettura
ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI ROMA

PROGETTAZIONE E GRAFICA

USO DEI PROGRAMMI AUTOCAD, Photoshop, Word E Excell
ARCHITETTO

ITALIANA
SPAGNOLO

OTTIMO

BUONA

BUONA

*OTTIME CAPACITÀ DI RELAZIONE. CAPACITÀ DI LAVORARE IN SQUADRA. OTTIME CAPACITÀ DI PUBBLICHE RELAZIONI TRA GRUPPI DI LAVORO. CAPACITÀ DI PROMOZIONE. CAPACITÀ DI RISOLVERE RAPIDAMENTE I PROBLEMI.
GLI AMBITI DI COMPETENZA SONO: ARTE, CULTURA E ORGANIZZAZIONE.*

OTTIME CAPACITÀ DI COORDINAZIONE E ORGANIZZAZIONE. CAPACITÀ DI DIRIGERE UN LAVORO DI SQUADRA. CAPACITÀ DI SVILUPPARE PROGETTI IN AMBITO CULTURALE E DI PORTARLI A COMPIMENTO FINO ALLA REALIZZAZIONE. OTTIMA CAPACITÀ DI ORGANIZZARE EVENTI

BUONE CAPACITÀ NELL'UTILIZZO DEI SEGUENTI PROGRAMMI: AUTOCAD, PHOTOSHOP E WORD.

CANTO E BUONE CAPACITÀ DI ALLESTIMENTO DI SCENE, SCENOGRAFIE E COSTUMI

B

2014 Premio Europa e Cultura
2012 Premio "Personalità dell'anno" categoria new generation nell'ambito del "Troisi Festival"
2010 Premio Fantasia di Garbatella