



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZE LAVORATIVE

- aprile 2021
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- da febbraio 2021
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- da gennaio 2021
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- settembre e ottobre 2020
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- luglio e agosto 2020
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- settembre 2020
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- da giugno 2014 a giugno 2020
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

LAURA MONACO
VIA GIROLAMO BENZONI, 53
3913678485

lamonaco00@gmail.com

ITALIANA

06/06/1981

Spot video burrata Gioiella
agenzia pubblicitaria Changee
Pubblicità
Interprete
Attrice

“STRISCIA L’AFORISMA”
Striscia l’Aforisma D.A.
Web
Ideatrice, autrice e interprete
Scrittura

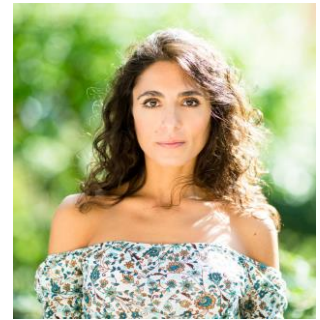
“WHATaQUOT”
WHATaQUOT D.L.
Web
Ideatrice, autrice e regista
Scrittura e regia

“Mi raccomando” regia di Ciro Villano - Miele
Green Film srl
Produzione cinematografica
Direttore di produzione
Direzione di produzione e amministrazione

Green Film srl
Green Film srl
Area creativa - produzione
Creativo e autore
Bandi e amministrazione

Via delle Betulle 80 - Roma
Giuseppe Renzo
Architetto – Libera professione
Progettazione e direzione dei lavori
Architetto progettista e direzione di cantiere

CineTeatro L’Aura
Associazione Culturale R.E.G.I.S.
Teatro



<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Creazione, direzione artistica, gestione e organizzazione Presidente e creativa. Ho diretto il teatro da un punto di vista artistico e organizzativo. Ho creato progetti di vario tipo e strutturato una forte immagine di marketing. Ho offerto servizi teatrali di ogni genere dalla pubblicità al supporto autoriale e creativo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • febbraio 2020 • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>“Baby – stagione 2” regia di Letizia Lamartire Netflix Canale Netflix Recitazione Attrice</p>
<ul style="list-style-type: none"> • gennaio 2020 • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>“Il paradiso delle signore 2” regia di Riccardo Mosca Aurora TV TV Recitazione Attrice</p>
<ul style="list-style-type: none"> • gennaio 2020 • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Via della Balduina 80, Roma Andrea Romito Architetto – Libera professione Progettazione e direzione dei lavori Architetto progettista e direzione di cantiere di un appartamento</p>
<ul style="list-style-type: none"> • gennaio 2020 • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>“G.M. Radio-Marconi è tornato” scritto dalla sottoscritta regia di Mariella Pizziconi Associazione culturale R.E.G.I.S. Teatro Produzione, organizzazione e recitazione Attrice, attrice, costumista, produttrice, organizzatrice</p>
<ul style="list-style-type: none"> • stagione 2019/2020 • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>“Apericena con delitto” Associazione culturale R.E.G.I.S. Teatro Attrice e organizzatrice Protagonista / organizzazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • stagione 2019/2020 • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>“Alice e il mondo in città” scritto e diretto dalla sottoscritta Associazione culturale R.E.G.I.S. Teatro Produzione, organizzazione e recitazione Attrice, attrice, costumista, produttrice, organizzatrice</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Settembre 2019 • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego Principali Mansioni 	<p>“Corallo fitness center” spot pubblicitario regia di A. Leo Corallo fitness center pubblicità Attrice Protagonista</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Agosto 2019 • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>“Viaggio nelle poesie romanesche” testo e regia Laura Monaco e Quintino De Marco Associazione Culturale R.E.G.I.S./ CineTeatro L’aura Teatro Attrice e cantante / Attrice e regista Protagonista</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Luglio 2019 • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>“Video Tutoria ASL” regia Stefano Scaramuzzino ASL Audiovisivo Attrice Protagonista</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Luglio 2019 • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore 	<p>“Nascono Fiori Dal Fango” testo e regia miei Associazione Culturale R.E.G.I.S./ casale Caletto Festival Teatro</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Attrice / Autrice e regista Protagonista</p>
<ul style="list-style-type: none"> • giugno 2019 • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Via Girolamo Benzoni, 53 - Roma me Architetto – Libera professione Progettazione, direzione dei lavori e arredatrice Architetto progettista, direzione di cantiere e arredamento ristrutturazione completa di un appartamento</p>
<ul style="list-style-type: none"> • aprile 2019 • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>“Conosci Napoli?” regia di Rossella Serrato Associazione Culturale R.E.G.I.S. Teatro Attrice – cantante - organizzatrice Co protagonista</p>
<ul style="list-style-type: none"> • aprile 2019 • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Via Aventina 26 - Roma Condominio Architetto – Libera professione Pratica Ministeriale per ristrutturazione e ritinteggiatura delle 4 facciate del palazzetto liberty Architetto deputato al rilievo, al disegno architettonico e alla parte burocratica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • luglio 2018 • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>“La dottoressa Giò” regia di Antonello Grimaldi Picomedia Televisione-fiction Attrice Anna Testa</p>
<ul style="list-style-type: none"> • maggio 2018 • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>“AL POSTO DI DIO” testo e regia di Natascia Bonacci La MCR Art’ s Factory Teatro Attrice Ruolo Porzia</p>
<ul style="list-style-type: none"> • aprile 2018 • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego Principali mansioni 	<p>“THE VALLEY MOUNT HOTEL” testo di Laura Monaco, regia di Francesca Milani Associazione Culturale R.E.G.I.S. Teatro Attrice, autrice e scenografa Monologhista</p>
<ul style="list-style-type: none"> • aprile 2018 • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Spot GGAP, regia di David Ambrosini Step srl pubblicità Attrice</p>
<ul style="list-style-type: none"> • febbraio 2018 • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Borgo Angelico, 48 - Roma Ignazio Maria Guerrieri Architetto – Libera professione Progettazione, direzione dei lavori e arredatrice Architetto progettista, direzione di cantiere e arredamento per ristrutturazione completa di un monolocale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • gennaio 2018 • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego Principali mansioni 	<p>“CHE CASINO LA MEMORIA”, regia di Rossella Serrato Associazione Culturale R.E.G.I.S. Teatro Attrice e scenografa/costumista e attrice Scrittura e realizzazione della scenografia e dei costumi e recitazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • settembre 2017 • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore 	<p>“ERACLEIDE” Testo e regia di Marco Colli Estate Zagarolese e Igor Great Teatro</p>

- Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- giugno 2017
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- marzo- aprile 2017
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- marzo 2017
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- febbraio - marzo 2017
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- gennaio 2017
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- gennaio 2017
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- dicembre 2016
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- novembre 2016
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- settembre 2016
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- luglio 2016
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore

Attrice
Persefone/Core, Hera e Deianira

“Un figlio a tutti i costi” Testo e regia di Fabio Gravina, Dop. Sandro Chiesa
Arturo e Mario Production srl
Cinema
Attrice
Ruolo Giulia

“Paola e i Leoni” Testo di Aldo De Benedetti e regia di Fabio Gravina
Compagnia Teatrale Uморistica Quartaparete
Teatro Prati
Attrice
Ruolo comprimario Paola

“La Ragazza di Vetro” Videoclip musicale di Andrea Kabo
Big Fish
Produzione musicale
Attrice
Ruolo protagonista

“La classe non è acqua” Testo di Nino Marino e regia di Fabio Gravina
Compagnia *Teatrale Uморistica Quartaparete*
Teatro Prati
Attrice
Ruolo Signorina Mumu

Libero Grassi, il silenzio avvelena l’anima” regia G. Diana, fotografia S. Ricciotti
Produzione Tao Due
Film TV
Attrice - Ruolo Agata Cannistrà
recitazione

“E BASTA CO’ ‘STO SHAKESPEARE” Testo e regia di Enzo Masci
Produzione Enzo Masci
Teatro
Attrice
Ruolo comprimario (Marta)

“CHI HA RUBATO I REGALI DI NATALE?” Testo e regia di Laura Monaco
Associazione Culturale R.E.G.I.S.
Teatro
organizzatrice
Gestione dello spettacolo e della comunicazione, ruolo comprimario e produzione

“Fattura 24” , spot pubblicitario, regia di Luca Giacomozzi e Alessandro Aquilani
Fattura 24 srl
Servizi per le aziende
AIUTO REGIA
Lavoro sul set sia di coordinazione dei reparti sia di sostegno agli attori (coaching)

“La notte dei Calabresi viventi” di Roberto D’Alessandro e Gigi Miferi
Associazione Culturale Calabresi a Roma
Teatro Vittoria (Roma)
ATTRICE
Ruolo Monologhista

“Verità ...e no” di Samuel Krapp regia di Alessia Tona
Associazione Culturale MATUS ARTI
Teatro

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ATTRICE
Ruolo co-protagonista

- luglio 2016
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

“Conosci Napoli” di Rossella Serrato
Associazione Culturale R.E.G.I.S.
Teatro
CANTANTE e ATTRICE
Ruolo co-protagonista

- giugno 2016
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

“Insania” di Stefano Scaramuzzino, regia di Claudio Monzio Compagnoni
Produzione Baires
Cinema - Cortometraggio
ATTRICE
Ruolo co-protagonista

- giugno 2016
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

FEMME LETAL di Natascia Bonacci
MCR Art's Factory
Teatro
ATTRICE
Ruolo Monologhista

- giugno 2016
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

“Un’ insolita serata” regia di Michele Conidi
Michele Conidi
Cinema - Cortometraggio
ATTRICE
Ruolo co-protagonista

- maggio 2016
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Coriolano di W. Shakespeare
Teatro Vittoria
Teatro
ATTRICE
Ruolo Volumnia

- gennaio/giugno 2016
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

EX AEQUO
Associazione Culturale R.E.G.I.S. e Presidenza del Consiglio dei Ministri Dipartimento Gioventù e del Servizio Civile Nazionale e Regione Lazio
Audiovisivi e conferenze
Responsabile generale e protagonista
Produzione, produzione esecutiva e organizzazione, attrice protagonista, grafica

- aprile 2016
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

“Se ti incolli i 7 re” testo e regia di Laura Monaco, Teatro L’Aura Roma
Compagnia professionale R.E.G.I.S.
Teatro
AUTRICE, REGISTA, ATTRICE E ORGANIZZATRICE (grafica scene e costumi)
Ruolo comprimario e produzione

- Marzo 2016
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

“la carta dei servizi” Regia Valerio Desirò
Habemus pixel
Web
ATTRICE
attrice

- Marzo 2016
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

“La mafia uccide solo d’estate, regia di Luca Ribuoli
Wildside
Fiction
ATTRICE
Madre di Fofò

- Marzo 2016
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

“Nemico Pubblico” di Giorgio Montanini, regia di Paolo Lizza
Verve Media per Rai 3
Televisione
ATTRICE

• Principali mansioni e responsabilità

• febbraio 2016

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Stagione 2015/2016

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Stagione 2015/2016

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Stagione 2015/2016

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Settembre 2015

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Settembre 2015

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Settembre 2015

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

• Principali mansioni e responsabilità

• Luglio 2015

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• luglio 2015

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

• Principali mansioni e responsabilità

• Giugno 2015

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Principali mansioni e responsabilità

• Giugno 2015

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

“Candid camera sociali”

SPOT VANISH Regia Ralf Pool

Vanish

Pubblicità

ATTRICE

Barbara (ruolo)

“Affittasi camera da letto”

LUMAX production

Teatro

ATTRICE

Barbara (ruolo)

“Il principio di Archimede”

P.G.A Soc. Cop.

Teatro

ATTRICE

Anna (coprotagonista)

“Il toy boy di mia Madre” di M.Mazza regia di Eleonora Pariente

ATA Teatro

Teatro

ATTRICE

Ruolo Elena (coprotagonista)

“E tu sei bellissima” Testo e regia di Claudio Proietti

Associazione Culturale R.E.G.I.S.

Teatro

ATTRICE e organizzatrice

Ruolo Cristina (protagonista)/ ORGANIZZATRICE (grafica scene e costumi)

“E’ senza meno di più” testo e regia di Enrico Maria Falconi, Le terrazze, Roma

Blue in the face

Teatro

ATTRICE

Ruolo Marinella (coprotagonista)

“L’Allieva” regia di Luca Ribuoli , per RAI fiction in onda su RAI 1

Endemol

Serie TV

Piccolo ruolo

“Dov’è Mario” di Corrado Guzzanti, regia di Edoardo Gabbriellini, serie per SKY, piccolo ruolo

Wildside

Fiction

ATTRICE

Ruolo COMICA

“C’è posta per tre” testo e regia di Marco Lapi, Teatro L’Aura, Roma

Associazione Culturale R.E.G.I.S.

Teatro

Ruolo coprotagonista

“A piedi nudi nel Web” Di Laura Monaco e Rossella Serrato, Teatro L’Aura, Roma

Associazione Culturale R.E.G.I.S.

Teatro

ATTRICE e ATRICE / ORGANIZZATRICE (SCENE COSTUMI E GRAFICA)

Ruolo LUCREZIA (coprotagonista)/ ATRICE E ORGANIZZAZIONE

“MA LA SANITA” Di Laura Monaco e Nino Taranto, Teatro Tirso De Molina, Roma

PF Management

Teatro

ATTRICE e ATRICE

<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • dicembre 2014 • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • dicembre 2014 • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • novembre 2014 • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • novembre 2014 • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • ottobre 2014 • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • ottobre 2014 • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • ottobre 2014 • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • ottobre 2014 • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Ruolo (coprotagonista)/ ATRICE</p> <p>“L’Antico Dubbio” testo e regia di Francesca Nunzi, Teatro L’Aura Roma Compagnia professionale R.E.G.I.S. Teatro ATTRICE E ORGANIZZATRICE Ruolo protagonista</p> <p>“Chi ha Rubato i regali di Natale?” testo e regia di Laura Monaco, Teatro L’Aura Roma Compagnia professionale R.E.G.I.S. Teatro ATRICE, REGISTA, ATTRICE E ORGANIZZATRICE (grafica scene e costumi) Ruolo protagonista e produzione</p> <p>“Singolari coincidenze” testo e regia di Bruno De Stephanis, Teatro L’Aura Roma Bruno De Stephanis Teatro ATTRICE Ruolo coprotagonista</p> <p>“Vetri Rotti” di A. Miller regia di Salvatore Di Mattia, Teatro L’Aura Roma Salvatore Di Mattia Teatro ATTRICE Ruolo Harriet</p> <p>“ Il principio di Archimede” di Josep Maria Mirò Coromin regia di Marco Belocchi, Teatro Palladium Roma Marco Belocchi Teatro ATTRICE Ruolo comprimario protagonista</p> <p>e attualmente in corso - TEATRO L’AURA (un nuovo teatro a Roma Marconi) ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S. CORSI DI FORMAZIONE Organizzatrice e promotrice Organizzazione e promozione del diversi corsi e laboratori effettuati presso il Teatro L’Aura o in altre sedi</p> <p>e attualmente in corso ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S. CORSI DI RECITAZIONE E DIZIONE insegnante insegnante</p> <hr/> <p>30 settembre 2014 inaugurazione del TEATRO L’AURA (un nuovo teatro a Roma Marconi) ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S. TEATRO DIRETTRICE ARTISTICA e RESPONSABILE GENERALE Come architetto ha realizzato l’intero progetto e la realizzazione dello stesso ORGANIZZAZIONE, GESTIONE, PROGETTAZIONE, CURATRICE</p> <p>Via Pietro Bleserna, 5 / Vicolo di Pietra Papa, 64 - 00146 Roma Associazione Culturale R.E.G.I.S. Architetto – Libera professione Progettazione, direzione dei lavori e arredatrice Architetto progettista, direzione di cantiere e arredamento per la creazione del CineTeatro L’Aura</p> <p>2-6 aprile 2014 Partecipazione alle 3° edizione della Festa dello Sport a Tivoli, presentazione del libro “Il Coro dei Troni” di Pietro Ricci, presso l’auditorium delle Scuderie Estensi a Tivoli ASSOCIAZIONE CULTURALE REGIS PRESENTAZIONE DI LIBRI</p>
--	---

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

•marzo 2014

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

• MARZO 2014

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

• GENNAIO/MARZO 2014

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

GENNAIO 2014

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

GENNAIO 2014

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

• GENNAIO/MARZO 2014

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

• DICEMBRE 2013

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

• 2013

ORGANIZZAZIONE E VOCE NARRANTE ORGANIZZAZIONE E REGIA

Cortometraggio “L’ultima partita” regia Luca Bardella.

RUFA
SCUOLA DI CINEMA
ATTRICE
Ruolo coprotagonista

WEB SERIE “BRUA” di Michele Carnevale, regia Andrea Martelli,
PRODUZIONE INDIPENDENTE
WEB
ATTRICE
Ruolo comprimario

La vera storia delle Befana” testo e regia Gabriele Mazzucco, Teatro Ambra alla Garbatella e Teatro Aurelio, Roma
“Giochi di Società” di Francois Archambault, adattamento e regia Marco Belocchi, Maseo di Allumiere, Allumiere – Roma
“I Promessi Sposi” regia M. Belocchi, tournée di matinee nei teatri d’ Italia
“Il Malato Immaginario” regia Filippo Bubbico, Compagnia La Quercia Incantata, Teatro Aurora di Velletri.
Ruolo Angelica
“Due coppie e una patata” di M.Mazza, Regia E.Pariante, coprotagonista, Teatro Agorà 80', RM

PRODUZIONI TEATRALI VARIE
TEATRO
ATTRICE
VARI RUOLI

“Due coppie e una patata” di M.Mazza, Regia E.Pariante, coprotagonista, Teatro Agorà 80', RM
ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S.
TEATRO
ATTRICE ORGANIZZATRICE E PRODUTTRICE
DIREZIONE, PRODUZIONE E PROMOZIONE

Presentazione del libro “IL SENSO DEL TEMPO” di Giuseppe Bonaccorso, biblioteca Enzo Tortora. Biblioteca pubblica di Testaccio del Comune di Roma

ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S.
CULTURA-PRESENTAZIONE DI LIBRI
ORGANIZZATRICE E VOCE NARRANTE
ORGANIZZAZIONE, REGIA E PROMOZIONE

CONCORSO E PREMIO DI POESIA NAZIONALE “CASA MIA... CASA MIA...” 5° EDIZIONE
ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S.
CULTURA
ORGANIZZATRICE, PRODUTTRICE E PRESENTATRICE
RESPONSABILE E PRODUZIONE

“Caffè Amaro” di Marco Iacomelli, Direttore della fotografia Manolo Cinti
MARCO IACOMELLI
CINEMA
ATTRICE
RECITAZIONE

“Heidi e il Nonno” Testo e regia di Paola Carenti per l’Associazione Culturale R.E.G.I.S.
“Anche nelle migliori famiglie” di Maurizio Micheli, regia Federico Vigorito, con Maurizio Micheli e Aldo Ralli, Teatro della Cometa, Roma e tournée nazionale
“L’antico dubbio” testo e regia di Francesca Nunzi, ruolo protagonista, Teatro Skenè, Roma
“Pastori ” testo e regia di Marco Prosperini, ruolo Belfagor, Teatro dei Barnabiti, Roma
“Verità...e no” di Samuel Krapp, regia Paola Carenti, protagonista, Teatro Trastevere, Roma
“Norma Jeane” Testo e regia di Paola Carenti, ruolo protagonista, Teatro Le Maschere, Roma

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

“Due coppie e una patata” di M.Mazza, Regia Eleonora Pariante, ruolo coprotagonista, Teatro Nuovo Colosseo, Roma
 “Sirene” di Flavia Martino e Valentina Marturini, regia Elisabetta De Vito, ruolo Sirena, Fringe Festival di Roma
 PRODUZIONI TEATRALI VARIE
 TEATRO
 ATTRICE
 RUOLI PRIMARI

• 2013

“Heidi e il Nonno” Testo e regia di Paola Carenti per l'Associazione Culturale R.E.G.I.S.
 “L'antico dubbio” testo e regia di Francesca Nunzi, Teatro Skenè, Roma
 “Verità...e no” di Samuel Krapp, regia Paola Carenti, Teatro Trastevere, Roma
 “Norma Jeane” Testo e regia di Paola Carenti, Teatro Le Maschere, Roma
 “Due coppie e una patata” di M.Mazza, Regia Eleonora Pariante, Teatro Nuovo Colosseo, RM
 “Sirene” di Flavia Martino e Valentina Marturini, regia Elisabetta De Vito, Fringe Festival di Roma
 ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S.
 TEATRO
 ATTRICE ORGANIZZATRICE E PRODUTTRICE
 DIREZIONE, PRODUZIONE E PROMOZIONE

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- SETTEMBRE/NOVEMBRE 2013
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

CONCORSO E PREMIO DI POESIA NAZIONALE “CASA MIA... CASA MIA...” 4° EDIZIONE
 ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S.
 CULTURA
 ORGANIZZATRICE, PRODUTTRICE E PRESENTATRICE
 RESPONSABILE E PRODUZIONE

• MAGGIO 2013

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

“Presentazione del libro “Oltre il respiro. Massimo Troisi, mio fratello” di Rosaria Troisi, aspettando il Troisi Festival 2013, Margutta, Roma
 TROISI FESTIVAL
 CULTURA INTRATTENIMENTO LIBBRI
 ATTRICE
 VOCE RECITANTE PER LETTURA

• APRILE 2013

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

“1992” regia Giuseppe Gagliardi, serie per SKY, ruolo giornalista
 SKY TELEVISION
 TELEVISIONE
 ATTRICE
 RECITAZIONE

• MARZO 2013

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

“Leonardo Da Vinci, ritratto di un genio” regia Kusaka Hiromi, documentario per la televisione giapponese, ruolo Vittoria Colonna
 Kusaka Hiromi
 TELEVISIONE
 ATTRICE
 RECITAZIONE

•2012

“La favola della principessa Turandot” e “Ali Babbà e i 40 ladroni”, regia Pino Cormani presso il teatro San Raffaele di Roma e in Tournèe per la Calabria
 “Siamo tutti Matti” testo e regia di Paola Carenti, Piccolo Teatro di Garbatella, Roma e Teatro Comunale di Cairo Montenotte, ruolo coprotagonista
 “Un piano Diaboliko” testo e regia di Paola Carenti, ruolo Eva Kant, Teatro Elsa Morante e Casa del Jazz, Roma
 “L’Alba, il Giorno e la Notte” di D. Niccodemi regia di Paola Carenti, ruolo protagonista, Piccolo Teatro di Garbatella, Roma
 “Scarpe da donna” regia Claudio Zarlocchi, ruolo monologhista, Sugar C, Roma
 “Il bello di esser single”, testo e regia di Paola Carenti, Teatro Lo Spazio, Roma; ruolo protagonista

- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

•2012

“Ricordando Marilyn” regia Paola Carenti, disegno luci Alberto Maria Trabucco, ruolo protagonista, Teatro Trastevere, Roma

PRODUZIONI TEATRALI VARIE

TEATRO

ATTRICE

RUOLI PRINCIPALI

“Siamo tutti Matti” testo e regia di Paola Carenti, Piccolo Teatro di Garbatella, Roma e Teatro Comunale di Cairo Montenotte

“Un piano Diaboliko” testo e regia di Paola Carenti, Teatro Elsa Morante e Casa del Jazz, Roma

“L’Alba, il Giorno e la Notte” di D. Niccodemi regia di Paola Carenti, Piccolo Teatro di Garbatella, Roma

“Scarpe da donna” regia Claudio Zarlocchi, Sugar C, Roma

“Il bello di esser single”, testo e regia di Paola Carenti, Teatro Lo Spazio, Roma “Ricordando Marilyn” regia Paola Carenti, disegno luci Alberto Maria Trabucco, Teatro Trastevere, Roma

ASSOCIAZIONE CULTURALE REGIS

TEATRO

ORGANIZZATRICE E PRODUTTRICE- scenografa grafica e costumista

DIREZIONE, ORGANIZZAZIONE, PRODUZIONE E PROMOZIONE

• AGOSTO/OTTOBRE 2012

• Nome del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

CONCORSO E PREMIO DI POESIA NAZIONALE “CASA MIA... CASA MIA...” 3° EDIZIONE

ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S.

CULTURA

ORGANIZZATRICE, PRODUTTRICE E PRESENTATRICE

RESPONSABILE E PRODUZIONE

• AGOSTO 2012

• Nome del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Poltrone e sofà, regia Marcello Cesena

POLTRONE E SOFA’

PUBBLICITA’ TELEVISIONE

ATTRICE

RECITAZIONE

• GIUGNO 2012

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Tamburo battente; co-presentatrice con Daniele Perini e Mirco Casadei, programma

FOX PRODUCTION

INTRATTENIMENTO

PRESENTATRICE

PRESENTATRICE

• GIUGNO 2012

• Nome del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

“Black Star” di Francesco Castellani, produzione Point Film

PRODUZIONE “POINT FILM”

CINEMA

ATTRICE

RECITAZIONE

• APRILE 2012

• Nome del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

“Precarietà a tempo indeterminato” di Ferdinando Morabito, regia Accursio Graffeo

FERDINANDO MORABITO

CORTOMETRAGGIO-CINEMA

ATTRICE

RECITAZIONE

• MARZO 2012

• Nome del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

“TRIS” di Antonio Bak, regia Donatella Corrado (sette puntate), ruolo comprimario

PRODUZIONE INDIPENDENTE

WEB

ATTRICE

Ruolo comprimario

• MARZO 2012

• Nome del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Donna med, regia Massimo Lamante

DONNA MED’

PUBBLICITA’ WEB

ATTRICE

RECITAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> • FEBBRAIO 2012 • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2012 Protagonista di puntata per video didattici di Italiano per Giapponesi, regia Marco Iacomelli MARCO IACOMELLI DVD DIDATTICO ATTRICE RECITAZIONE</p>
<ul style="list-style-type: none"> •2011 • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>“matinè: “Alice e il Viaggio nella Fantasia”; “Un Amore di Natale”; “Carnevale in Maschera” e “La nascita del Mondo”. Compagnia R.E.G.I.S. (nelle scuole) “L’Unità d’Italia” scritto da Emanuele Merlino, regia Marco Prosperino, Auditorium di Rignano Flaminio e Auditorium di Anzio “Caligola” regia Daniele Scattina, ruoli senatore e cortigiana, Teatro Nuovo Colosseo, Roma “La Mia Miglior Nemica” di Cinzia Berni, ruolo Gianna, Teatro Golden, Roma “C’è posta per 3” testo e regia di Marco Lapi, ruolo Laura, Teatro Petrolini, Roma “Garibaldi e Anita: l’amore al tempo della guerra”, regia Emanuele Merlino, Villa Celimontana Circus, Roma “Dr Alton e Mr. Miller” testo e regia di Luca Simonelli, ruolo Miss Chantal Le Grand, Viterbo - Festival della Memoria e Roma - Teatro Elsa Morante “Chi è di scena” di Gabriele Mazzucco, regia Francesca Cioci, Ruolo mamma; Teatro Ambra alla Garbatella e “Le salette” Roma “Scherzi ” tre atti unici di A.P. Checov: Proposta di Matrimonio, L’Orso e la Corista. regia Fabio Mureddu, Teatro Elsa Morante, Roma “Di Robert Allen Zimmerman e di Bob Dylan” di Gabriele Mazzucco, regia Paola carenti, Ruolo Joe; Piccolo Teatro di Garbatella Roma “Love” di e con Marco Cavallaro, Voce al telefono, Teatro dei Satiri , Roma matinè: “Cappuccetto Rosso”, “Che fine ha fatto Babbo Natale” e “Arlecchino e Pulcinella in cucina” per la Compagnia R.E.G.I.S. (nelle scuole) “L’amore delle 3 Melarance” e del “Gatto con gli stivali” spettacoli nelle case famiglia del Comune di Roma “A Natale te la piji...” testo e regia di Gabriele Mazzucco, Ruolo Irene; Piccolo Teatro di Garbatella, Roma “Sketch Anarchici” testo e regia di Gabriele Mazzucco ; Piccolo Teatro di Garbatella, Roma PRODUZIONI TEATRALI VARIE TEATRO ATTRICE RUOLI VARI</p>
<ul style="list-style-type: none"> •2011 • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>“matinè: “Alice e il Viaggio nella Fantasia”; “Un Amore di Natale”; “Carnevale in Maschera” e “La nascita del Mondo”. Compagnia R.E.G.I.S. (nelle scuole) “C’è posta per 3” testo e regia di Marco Lapi, ruolo Laura, Teatro Petrolini, Roma matinè: “Cappuccetto Rosso”, “Che fine ha fatto Babbo Natale” e “Arlecchino e Pulcinella in cucina” per la Compagnia R.E.G.I.S. (nelle scuole) Associazione Culturale R.E.G.I.S. TEATRO Co autrice / Organizzatrice, costumista, scenografa e grafico Autrice- organizzazione- scene costumi e grafica</p>
<ul style="list-style-type: none"> •2011 • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>“Di Robert Allen Zimmerman e di Bob Dylan” di Gabriele Mazzucco, regia Paola carenti, Piccolo Teatro di Garbatella Roma “L’amore delle 3 Melarance” e del “Gatto con gli stivali” spettacoli nelle case famiglia del Comune di Roma (COAUTRICE) “A Natale te la piji...” testo e regia di Gabriele Mazzucco, Piccolo Teatro di Garbatella, Roma PRODUZIONI TEATRALI VARIE TEATRO ATTRICE Costumista e grafica</p>
<ul style="list-style-type: none"> •2011 • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Spettacoli di Teatro Ragazzi nelle scuole materne di Roma (Alice e il viaggio nella fantasia, Un amore di Natale, Carnevale in maschera, La nascita del mondo) “L’Unità d’Italia” scritto da Emanuele Merlino, regia di Marco Prosperini, presso gli Auditorium di Rignano Flaminio e di Anzio Spettacolo teatrale “C’è Posta per 3” di Marco Lapi, Teatro Petrolini, Roma “Pomeriggio in Municipio” presso il IV Municipio di Roma, Via della Verna 20. (Spettacolo teatrale “Alice e il viaggio nella fantasia”) Spettacolo teatrale “Italia Unita” presso il mercatino di Conca d’Oro, IV Municipio di Roma. Spettacolo teatrale “Sketch anarchici a dispetto 2.0” Scritto e diretto da Gabriele Mazzucco presso il Piccolo teatro Garbatella di Roma ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S. TEATRO ATTRICE / ORGANIZZATRICE, PRODUTTRICE E PUBBLICHE RELAZIONI ATTRICE / ORGANIZZAZIONE, PRODUZIONE E PUBBLICITA’</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 15 GIUGNO 2011 • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>presentatrice per l’VIII edizione di “Animal Spot”, Museo di Zoologia di Roma. Regia Carla Bettoni ANIMAL SPOT FESTIVAL INTRATTENIMENTO PRESENTATRICE</p>

• Principali mansioni e responsabilità

• NOVEMBRE 2011

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• 15 GIUGNO 2011

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• GIUGNO 2011

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• OTTOBRE 2010/GIUGNO 2011

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• GENNAIO/FEBBRAIO 2010

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

•2010

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

•2010

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• OTTOBRE 2010

- Nome del datore di lavoro

PRESENTATRICE

“La voce ritrovata” Rai 1, minifiction per “Domenica In” di Carlo Dellonte, regia Valerio Boserman

RAI
TELEVISIONE
ATTRICE
RECITAZIONE

presentatrice per “L’Officina” al Teatro Vittoria di Roma

L’OFFICINA
INTRATTENIMENTO
PRESENTATRICE
PRESENTATRICE

“Il diario di Mina”, , regia: Gianluca Clementi

PRODUZIONE MC2 FILM
CORTOMETRAGGIO-CINEMA
ATTRICE
RECITAZIONE

docente del laboratorio teatrale presso la scuola di arti L’Officina a Roma e del laboratorio teatrale presso il centro Eden a Roma

L’OFFICINA
RECITAZIONE
INSEGNANTE
DOCENZA

Conferenza “Bioedilizia Oggi”, presso la sala dell’ordine degli Architetti di Roma.

ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S.
CULTURA
ORGANIZZATRICE, PRODUTTRICE E MODERATRICE
RESPONSABILE DELL’ORGANIZZAZIONE, CURATRICE, PROMOTRICE E MODERATRICE

“Ottocento” regia di Fredy Franzutti e supervisione artistica di Franco Battiato, Compagnia Balletto del Sud, Auditorium Conciliazione, Roma

“Belzebulling ” regia Paolo Perelli, ruolo protagonista (nelle scuole)
“La Mia Miglior Nemica” di Cinzia Berni, ruolo Gianna, Teatro Dei Servi, Roma
”Lungo il Tevere di Roma” manifestazione “le Muse del Tevere” presentazione e letture di libri : "Heidi mon amour" - "Gentes" di Daniele Bonomo; "Legami Dolenti" di Massimo Canu; “Onda” di Elena Proietti e
“La legione occulta dell’impero Romano” di Roberto Genovesi
“Omaggio al Giallo” scritto da Emanuele Merlino, regia Marco Prosperino; Piazza della Liberazione, Palestrina
“La morte di Sandokan” scritto e diretto da E. Merlino, Festival Spazi e Memoria, Viterbo - Palazzo dei Priori

PRODUZIONI TEATRALI VARIE
TEATRO
ATTRICE
RUOLI VARI

Progetto contro il bullismo composto dallo spettacolo teatrale “Belzebulling” più dibattito finale con il magistrato autore del testo , Gennaro Francione, e una psicologa. (per le scuole medie e superiori.)
“Spettacoli didattici per l’infanzia” nelle scuole materne di Roma in collaborazione con il “Festival Europeo del Gran Teatro dei Ragazzi” di Pesaro.
per il Comune di Roma “Spettacoli per le scuole e nelle scuole: Il teatro Interattivo”
ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S.
TEATRO E DIDATTICA
ORGANIZZATRICE, PRODUTTRICE E PUBBLICHE RELAZIONI
ORGANIZZAZIONE, PRODUZIONE E PUBBLICITA’

“Medico in Famiglia 7” per Rai 1: Cliente cioccolateria episodio 8 (quarta puntata)

RAI

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>TELEVISIONE ATTRICE RECITAZIONE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • MAGGIO 2010 • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>“In your shoes”, Regia Michele Massari, trasmesso da Coming Soon Television per 48 ore film project, CORTOMETRAGGIO-CINEMA ATTRICE RECITAZIONE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • LUGLIO 2009 • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>attrice per Uno Mattina, scene per risparmio energetico, RAE e riciclaggio RAI TELEVISIONE ATTRICE RECITAZIONE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • MARZO 2009 • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>“Che sballo” Regia di Maurizio Di Cesare, ruolo Alba per 48 ore film project, CORTOMETRAGGIO-CINEMA ATTRICE COPROTAGONISTA RECITAZIONE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • novembre 2009 • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>“La casa nell’infanzia” Scuola “Cesare Battisti”, Piazza Damiano Sauli. Giornata internazionale per i diritti dell’infanzia e dell’adolescenza, Concorso “La casa dei Sogni”, calendario 2010. ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S. DIDATTICA ORGANIZZATRICE ORGANIZZAZIONE’</p>
<ul style="list-style-type: none"> • OTTOBRE/DICEMBRE 2009 • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>CONCORSO E PREMIO DI POESIA NAZIONALE “CASA MIA... CASA MIA...” 2° EDIZIONE ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S. CULTURA ORGANIZZATRICE, PRODUTTRICE E PRESENTATRICE RESPONSABILE E PRODUZIONE</p>
<ul style="list-style-type: none"> •2009 	<p>Marzo - maggio 2009 “Belzebulling”, regia R. M. Franco, ruolo antagonista-diavolo (nelle scuole) “L’Alba, il Giorno e la Notte” regia Pino Cormani, ruolo Anna – Roma, Cortili Ater “Se son rose pungeranno”, Regia Salvatore Scirè, ruolo Vanessa – Teatro Petrolini, Roma Stagione 2009/10 “Cappuccetto Rosso ” con Erker Teatro, ruolo Pulcinella, Lupo e mamma (scuole di Roma) “Sogno di una notte di mezza sbornia”, Regia Giovanni Intartaglia , Ruolo Assunta - Teatro Albertino RM</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>PRODUZIONI TEATRALI VARIE TEATRO ATTRICE RUOLI VARI</p>
<ul style="list-style-type: none"> •2 LUGLIO 2009 • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>presentatrice per concerto “Un tuffo nell’Opera”, per Estate al museo Città di Pomezia, ruolo Presentatrice PROLOCO POMEZIA CULTURA PRESENTATRICE PRESENTATRICE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • GIUGNO 2009 • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Spettacolo teatrale “Casa mia... Casa mia...”, voluto dalla Regione Lazio, Assessorato alle politiche della Casa. Ha partecipato come madrina, Tiziana Foschi, famosa attrice romana ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S. CULTURA E TEATRO ORGANIZZATRICE, PRODUTTRICE E ATTRICE RESPONSABILE, PRODUZIONE, PUBBLICITA’ E RECITAZIONE</p>

<ul style="list-style-type: none"> • APRILE/GIUGNO 2009 • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>CONCORSO E PREMIO DI POESIA NAZIONALE “CASA MIA... CASA MIA...” 1° EDIZIONE ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S. CULTURA ORGANIZZATRICE, PRODUTTRICE E PRESENTATRICE RESPONSABILE, PRODUZIONE E PUBBLICITA’</p>
<ul style="list-style-type: none"> • GIUGNO 2009 • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Partecipazione alla Festa della Cultura presso il quartiere Garbatella di Roma. ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S. CULTURA ORGANIZZATRICE ORGANIZZAZIONE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • GIUGNO 2009 • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>14 aprile 2009 apertura ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S. ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S. CULTURA PRESIDENTE ORGANIZZAZIONE, GESTIONE, PROGETTAZIONE, RESPONSABILE GENERALE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • MARZO 2009 • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Conferenza e dibattito di presentazione del libro “Finestre sulla Garbatella” all’Urban Center del Municipio XI di Roma LAURA MONACO EDIZIONI CULTURA E LIBRI ORGANIZZATRICE, PRODUTTRICE E RELATRICE RESPONSABILE, ORGANIZZAZIONE E PUBBLICITA’</p>
<ul style="list-style-type: none"> • GENNAIO/MARZO 2009 • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Scrittura ed edizione di “Finestre sulla Garbatella” di Laura Monaco, libro sull’architettura della Garbatella, attualmente in vendita LAURA MONACO EDIZIONI CULTURA E LIBRI DISTRIBUTTRICE DISTRIBUZIONE E PUBBLICITA’</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 2008 • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>“Il signor Bonaventura” regia Irmo Bogino, ruolo Madama Tuberosa (nelle scuole)Gennaio 2008 “La patente ” e “l’uomo dal fiore in bocca” regia Irmo Bogino, ruolo Aiuto regia “Giorno di Saldi” regia Francesca Draghetti, ruolo Aiuto regia – Teatro Anfitrione, Roma “Sogno di una notte di mezz’estate” regia E. Petroni, ruolo Titania – Teatro Comunale di Rieti “Casa di Bernarda Alba” regia Emanuela Petroni, ruolo Bernarda - Sala Antica Roma, Roma “Schemi cristallizzati in esplosione” al 30° Fai World Gliding Championship, regia Emanuela Petroni, Rieti “Frammenti d’immensità”, regia E. Petroni, ruolo monologhista – Sala Antica Roma, Roma “Ho visto passare il ‘900...una sera a teatro”, regia Ulisse Marco Patrignani, ruolo protagonista femminile – Teatro Europa di Acilia e Teatro Comunale di Colleferro “Le figlie di Pinco Pallino”, regia Irmo Bogino, ruolo Treccia e gnomo (nelle scuole) “Varietà”, regia Marco Leandris, ruolo sciantosa – Teatro Alba, Roma</p> <p>PRODUZIONI TEATRALI VARIE TEATRO ATTRICE E AIUTO REGIA RUOLI VARI</p>
<ul style="list-style-type: none"> • APRILE/DICEMBRE 2008 • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Scrittura ed edizione di “Finestre sulla Garbatella” di Laura Monaco, libro sull’architettura della Garbatella, attualmente in vendita LAURA MONACO EDIZIONI CULTURA E LIBRI AUTRICE ED EDITRICE SCRITTURA E PUBBLICAZIONE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 2008 • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Luglio 2007 “Sogno di una notte di mezz’estate” regia Emanuela Petroni , ruolo elfo - Roma, Vivaio Garden Agosto 2007 “Giulio Cesare” regia Daniele Salvo , ruolo popolana – Globe Theatre, Roma Ottobre 2007 “Sogno di una notte di mezz’estate” regia Federico Vigorito, ruolo tutte le fate – Teatro della Visitazione, Roma</p> <p>PRODUZIONI TEATRALI VARIE TEATRO ATTRICE E AIUTO REGIA RUOLI VARI</p>

<ul style="list-style-type: none"> • 2007) <ul style="list-style-type: none"> • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	Partecipazione nella progettazione del centro commerciale Gafarri di Chiaravalle Centrale (CZ) Esecuzione del restyling del marchio commerciale PagoPoco e relativa registrazione presso l'ufficio marchi e brevetti Progettazione in corso di esecuzione dell'ampliamento del centro commerciale Magna Grecia di Satriano (CZ) Progettazione in corso di esecuzione di una villetta bifamiliare presso Montegentile di Ariccia (RM) Realizzazione di alcuni loghi Consulenza tecnica per la società Figurella S.r.l. Lavori di rilievo e ristrutturazione per la ditta "Digiorgio" TUTT'OGGI ESEGUE LAVORI DI GRAFICA, PROGETTAZIONE E RESTYLING LAVORI COME CONSULENTA ESTERNO ARCHITETTURA E GRAFICA ARCHITETTO E GRAFICO PROGETTAZIONE E RESYLING
<ul style="list-style-type: none"> • GENNAIO/DICEMBRE 2007 <ul style="list-style-type: none"> • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	TERAPIE DI TECNICHE WATSU NELLA PISCINA DI CASAL BERNOCCHI, ROMA IN PROPRIO BENESSERE TECNICHE WATSU (TECNICHE SHATSU IN ACQUA) OPERATRICE WATSU
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
<ul style="list-style-type: none"> • 2009/2013 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	CORSI E STAGE DI APPROFONDIMENTO Stage di teatro comico presso il teatro dell'Orologio con Francesca Draghetti, Riccardo Cavallo e Roberto Stocchi. Lezioni di dizione e recitazione con Cinzia Alitto F.I.T. Formazione Insegnanti Teatrali presso il centro del Jobel Teatro Lezioni di canto con M.Dott. Tommaso Monaco 2009 Corso di doppiaggio diretto da Giorgio Lopez Giugno 2009 Stage con Michele Placido e Paolo Perelli Audition 2010 (Rita Forzano, Marita D'Elia, Pino Pellegrino, Fabio Jephcott, Tiziana Aristarco, Leonardo Ferrara, Francesca De Martini) 2013 Stage con Roberto Graziosi 2113 Stage con Sergio Rubini
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	TECNICHE DIRECITAZIONE VARIE ATTRICE
<ul style="list-style-type: none"> • 2009/2011 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	BIENNIO DI RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA YD' Actors di Yvonne D'Abbraccio TECNICHE DIRECITAZIONE DAVANTI ALLA TELECAMERA ATTRICE
<ul style="list-style-type: none"> • OTTOBRE 2008 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	F.I.T. Formazione Insegnanti Teatrali presso il centro del Jobel Teatro JOBEL TEATRO TECNICHE DI INSEGNAMENTO DELL'ARTE RECITATIVA AI BAMBINI DAI 3 AI 13 ANNI DOCENTE DI RECITAZIONE DI TEATRO PER RAGAZZI
<ul style="list-style-type: none"> • OTTOBRE/DICEMBRE 2007 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Borsa di studio alla Kostantlee Studio di Ilza Prestinari Kostantlee Studio METODO STRASBERG ATTRICE
<ul style="list-style-type: none"> • giugno 2007 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Diplomata alla scuola "Ribalte" di Enzo Garinei Accademia di recitazione RIBALTE RECITAZIONE, DIZIONE E MOVIMENTO SCENICO

<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita • giugno 2007 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • 2006 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>ATTRICE</p> <p>Operatrice abilitata Watsu (iscrizione internazionale) Brevetto internazionale con più di 500 ore di formazione in acqua</p> <p>Tecniche di shatsu in acqua e psicologia di supporto</p> <p>Operatrice watsu</p> <p>Conseguimento della Laurea quinquennale del vecchio ordinamento presso l'Università di Roma tre in Architettura, conseguita nel luglio del 2006 con votazione 110/110 Abilitata alla professione di Architetto e iscritta all'Ordine degli Architetti di Roma (da gennaio 2008) Università degli studi di Roma Tre- facoltà di architettura ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI ROMA</p> <p>PROGETTAZIONE E GRAFICA USO DEI PROGRAMMI AUTOCAD, Photoshop, Word E Excell ARCHITETTO</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI</p> <p>MADRELINGUA ALTRA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	<p>ITALIANA SPAGNOLO</p> <p>OTTIMO OTTIMO OTTIMO</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</p>	<p><i>OTTIME CAPACITÀ DI RELAZIONE. CAPACITÀ DI LAVORARE IN SQUADRA. OTTIME CAPACITÀ DI PUBBLICHE RELAZIONI TRA GRUPPI DI LAVORO. CAPACITÀ DI PROMOZIONE. CAPACITÀ DI RISOLVERE RAPIDAMENTE I PROBLEMI.</i> <i>GLI AMBITI DI COMPETENZA SONO: ARTE, CULTURA E ORGANIZZAZIONE.</i></p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</p>	<p><i>OTTIME CAPACITÀ DI COORDINAZIONE E ORGANIZZAZIONE. CAPACITÀ DI DIRIGERE UN LAVORO DI SQUADRA. CAPACITÀ DI SVILUPPARE PROGETTI IN AMBITO CULTURALE E DI PORTARLI A COMPIMENTO FINO ALLA REALIZZAZIONE. OTTIMA CAPACITÀ DI ORGANIZZARE EVENTI</i></p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</p>	<p>BUONE CAPACITÀ NELL'UTILIZZO DEI SEGUENTI PROGRAMMI: AUTOCAD, PHOTOSHOP E WORD.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</p>	<p>CANTO E BUONE CAPACITÀ DI ALLESTIMENTO DI SCENE, SCENOGRAFIE E COSTUMI</p>
<p>PATENTE O PATENTI</p>	<p>B</p>
<p>PREMI</p>	<p>2014 Premio Europa e Cultura 2012 Premio "Personalità dell'anno" categoria new generation nell'ambito del "Troisi Festival" 2010 Premio Fantasia di Garbatella</p>

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio c.v. in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003

