

# Alejandro Genes Radawski



(1983) Polacco / Argentino.  
Drammaturgo e Regista.

Laurea magistrale in Arti Scenico presso UNA, Universita Nacional del Arte di Buenos Aires, Argentina

Nel 2013 ha vinto una borsa di creazione in drammaturgia della Reale Accademia di Spagna di Roma essendo così il primo drammaturgo polacco chi ha conseguito questa distinzione. Dove ha scritto la opera teatrale: **ANDARE E TORNARE E RIANDARE**

Nel 2015 ha vinto una borsa di creazione in drammaturgia di *International Visegrad Fund* a risiedere a Villa Decius a Cracovia, Polonia. Dove ha scritto la sua opera teatrale: **IL TEDESCO CHE ABITA IN ME.**

Nel 2016 ha ricevuto la borsa di creazione dal Fondo Nazionale di arti di Buenos Aires, Argentina, per scrivere la opera teatrale **IL GIARDINO DI INVERNO.**

L'Ambasciata della Repubblica di Polonia a Buenos Aires chiede e finanzia i suoi progetti teatrali dal 2013 ad oggi.

Nelle opere di teatro lavora come burattinaio, progettista, illuminatore, costumista per le sue opere, sia come opere di altri registi. E i suoi testi sono stati realizzati da vari registi teatrali.

E' anche responsabile di laboratori teatrali e di drammaturgia di Buenos Aires, Varsovia e Cracovia.

Le sue opere sono state tradotte in polacco, italiano e armeno.

Ha diretto alcune letture drammatizzate:

**"Il tedesco che abita in me"** del suo autore (2016) Nella Casa della Cultura polacca di Buenos Aires.

Progetto commissionato dalla Ambasciata della Repubblica di Polonia a Buenos Aires.

**"Rio"** Marek Kochan (2016) Nella Casa della Lettura di Buenos Aires. Progetto commissionato dalla Ambasciata della Repubblica di Polonia a Buenos Aires.

**"Locos entremeses"** di Miguel Cervantes (2016) In commemorazione del quarto centenario della morte di Cervantes Nell Istituto Cervantes a Cracovia, Polonia.

**"Yvonne, principessa di Borgogna"** di Witold Gombrowicz (2015) Nella Casa della Cultura polacca di Buenos Aires.

Progetto commissionato dalla Ambasciata della Repubblica di Polonia a Buenos Aires.

**"Andare e tornare e riandare"** del suo autore (2013) Nella Reale Accademia di Spagna di Roma, Italia.

## TEATRO:

Delle sue ultime produzioni si può menzionare:

**FERDYDURKE** (2016) Regista e adattatore del celebre romanzo di Witold Gombrowicz. La prima rappresentazione nel Teatro Tadrón di Buenos Aires. Progetto commissionato dalla Ambasciata della Repubblica di Polonia a Buenos Aires.

**NOVE PUNTO OTTO METRI PER SECONDI QUADRATI** (2016) Regista e drammaturgo. La prima rappresentazione in teatro NoAvestruz Buenos Aires.

**LA CLASSE VIVA** (2015) Artista visuale. Progetto commissionato dalla Ambasciata della Repubblica di Polonia a Buenos Aires.

Installazione performance multimediali su Tadeusz Kantor, nella Casa di la lettura a Buenos Aires.

**VATICINIOS** (2015) Drammaturgo, attore. Nel Centro Culturale San Martín, sotto la Regia Ana Alvarado.

**LA PRIMA VOLTA** (2014) Regia e adattatore. La prima rappresentazione al teatro Patio de Actores de Buenos Aires.

Progetto commissionato dalla Ambasciata della Repubblica di Polonia a Buenos Aires.

**L'UCCELLO DI FUOCO** (2014) Regia e Drammaturgia. La prima rappresentazione al Método Kairós Teatro de Buenos Aires.

**IL VESTITO BLU** (2014) regista, adattatore e costumista e scenografo. Testo Steve Russo (USA), in teatro Pata de Ganso Buenos Aires.

**BABILONIA** (2014) Burattinaio. Testo Armando Discépolo, sotto la regia di Ana Alvarado e Tito Lorefice.

**MUOIO DI TE** (2013, 2012, 2011 e 2010) Vince il Premio di drammaturgia Osvaldo Soriano (2009), la opera ha la sua prima rappresentazione al teatro La Tertulia (2010), torna ai teatri El Tinglado e Ofelia (2011), al teatro El Tadrón (2012) e al teatro La Tertulia (2013). Partecipa ai Festival Internazionali: Cile, Messico, Perù, Guatemala e Argentina.

**SCARLETT (Meccanismo di Amore)** (2013) Regia e Drammaturgia. Un'opera performativa degli oggetti e dei burattini per gli adulti. Un risultato della Borsa di Perfezionamento dell'Istituto Nazionale di Teatro ha avuto la sua prima rappresentazione al teatro Anfitrión sotto la supervisione di Ana Alvarado. E commissionato da ACAP (Argentine Polish Associazione Culturale) per le Giornate della cultura, con il patrocinio dell'Ambasciata di Polonia.

**FEBBRILE VORATICÁ DIL CONIGLI** (2013) Regia e Drammaturgia. Un'opera teatrale, la prima rappresentazione alla Fábrica IMPA.

**TERMINALE** (2012), Regia e Drammaturgia, la prima rappresentazione al teatro Ofelia

**AMORE YAMATO** (2011), Regia, Drammaturgia e Coreografia, un'opera di danza-teatro, prodotta in collaborazione con l'Istituto Privado Argentino Japonés "Nichia Gakuin" e col Governo della città di Buenos Aires per il III Festival di Teatro per la Diversità.

**CORONATI DI GLORIA** (2011) Regia e Drammaturgia, l'opera ha la sua prima rappresentazione al teatro La Tertulia e conclude la

stagione al teatro Ofelia.

**IL BELLO ESTATE** (2009) di Henri Beugras (Francia) al teatro Los Ángeles, Regia e adattamento.

**POTESTAD** (2009) di Eduardo Pavlovsky al teatro La Tertulia, Regia e adattamento.

Fondatore e direttore della compagnia **DEL QUIROFANO**.

(*L'UCCELLO DI FUOCO, FEBBRILE VORATICÁ DIL CONIGLI, TERMINALE, MUOIO DI TE, AMORE YAMATO, CORONATI DI GLORIA*)

#### PREMI:

- **NEGAZIONE** (Drammaturgia)

1° Premio / IX Concorso Teatro x giustizia 2015 "genocidio degli armeni" - Argentina.

- **I BECCHINI** (Drammaturgia)

1° Premio / III Concorso Internacional de Teatro "Carlos Aguilera" 2012 – URUGUAY.

- **NOVE PUNTO OTTO METRI PER SECONDI QUADRATI** (Drammaturgia)

Menzione d'onore / II Concorso Internacional de Teatro "Carlos Aguilera" 2011 – URUGUAY.

Finalista Premio di Teatro "IX Ricardo López Aranda" 2011 - SPAGNA.

- **MUOIO DI TE** (Drammaturgia)

2° Premio / "Osvaldo Soriano" 2009 – ARGENTINA.

#### BORSE:

- **Borsa di creazione dal Fondo Nacional de las Artes** (2016) Drammaturgia.

Per scrivere una opera teatrale a Buenos Aires.

- **Borsa di creazione di Visegrad Literary Residency Program** (2015) Drammaturgia.

Residence a Villa Decius a Cracovia, Polonia.

- **Borsa di creazione della Real Academia Española** (2013) Drammaturgia.

Una residenza presso la Reale Accademia di Spagna a Roma in collaborazione con la Fondazione Rafael del Pino.

- **Borsa di Perfezionamento** (2012) dell'Istituto Nazionale di Teatro, "Teatro di Oggetti e Burattini" con Ana Alvarado.

- **Borsa di studio di Drammaturgia** (2009-2010) con Alejandro Tantanian.

- **Borsa di studio di PNB** (2008–2009).

- **Borsa di studio** del Teatro Zarandajas (2006), studi di teatro condotti da Mario Moscoso.

#### PUBBLICAZIONI:

**TEATRO IV – NEGAZIONE - TRE BAMBOLE DI NEVE** (Teatro) Casa editrice: CORREGIDOR, 2016

**TEATRO III - ANDARE E TORNARE E RIANDARE** (Teatro) Casa editrice: CORREGIDOR, 2015 / I.S.B.N: 9789500530705

**TEATRO II - L'UCCELLO DI FUOCO** (Teatro) Casa editrice: CORREGIDOR, 2015 / I.S.B.N: 9789500530699

**TEATRO I** (Drammaturgia) Casa editrice: CORREGIDOR, 2014 / I.S.B.N: 9789500530088

Le opere teatrali: Muoio di te – Nove punto otto metri per secondi quadrati - Febbrile voratica dil conigli – I becchini.

#### SETTORE AUDIOVISIVO:

**BAIRES BARES** (2016) Un lungometraggio – Sceneggiatura e direzione degli attori.

**WAKE UP** (2013) Una serie di TV di "E!: Entertainment Television" – Direzione degli attori.

**NO ME QUIERE. LO QUIERO. ME QUIERE. NO LO QUIERO** (2011)

Regista e sceneggiatore – Serie di TV.

**STARS, REAL ACADEMIA** (2010)

Regia e Sceneggiatura – Telenovela.

**GRITOS EN LA NOCHE** (2009)

Sceneggiatore, Un lungometraggio diretto da Carlos Silva Nigri, ha partecipato al V Festival de Cine Inusual de Buenos Aires e al XXXI Festival Internacional de La Habana.

**LA CHICAGO** (2008) Una telenovela – Sceneggiatura e direzione degli attori.

#### PHOTOS:

<https://www.flickr.com/photos/135224290@N07/albums>

#### VIDEO:

VATICINIOS:

<https://youtu.be/xfRm-oJSCVE>

LA PRIMERA VEZ:

<https://youtu.be/GyhHVvADF8>

THE BOX:

<https://youtu.be/U71aLUPQVgw>

SCARLETT:

[https://youtu.be/BLHddW\\_eTmo](https://youtu.be/BLHddW_eTmo)