

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome  
Indirizzo  
Telefono

**LAURA MONACO**  
**VIA GIROLAMO BENZONI, 53**  
**3913678485**

E-mail

**lamonaco00@gmail.com**

Nazionalità

ITALIANA

Data di nascita

06/06/1981

**ESPERIENZE LAVORATIVE**

- aprile 2018
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

“THE VALLEY MOUNT HOTEL” testo di Laura Monaco, regia di Francesca Milani  
Associazione Culturale R.E.G.I.S.  
Teatro  
Organizzazione generale, attrice, autrice e scenografa  
Organizzazione e produzione, scrittura. recitazione e scenografia

- gennaio 2018
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

“CHE CASINO... LA MEMORIA” di Laura Monaco, regia Rossella Serrato  
Associazione Culturale R.E.G.I.S.  
Teatro  
Attrice, autrice, costumista e scenografo  
Scrittura, produzione, grafica e allestimento

- dicembre 2016
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

“CHI HA RUBATO I REGALI DI NATALE?” Testo e regia di Laura Monaco  
Associazione Culturale R.E.G.I.S.  
Teatro  
organizzatrice  
Gestione dello spettacolo e della comunicazione, ruolo comprimario e produzione

- novembre 2016
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

“Fattura 24” , spot pubblicitario, regia di Luca Giacomozzi e Alessandro Aquilani  
Fattura 24 srl  
Servizi per le aziende  
AIUTO REGIA  
Lavoro sul set sia di coordinazione dei reparti sia di sostegno agli attori (coaching)

Luglio 2016

**CONOSCI NAPOLI**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Compagnia professionale R.E.G.I.S. Teatro ATTRICE E ORGANIZZATRICE (grafica scene e costumi) Ruolo comprimario e produzione (Produzione, produzione esecutiva e organizzazione)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Settembre 2015</li> <li>• Nome del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>“E tu sei bellissima” Testo e regia di Claudio Proietti Associazione Culturale R.E.G.I.S. Teatro organizzatrice Gestione dello spettacolo e della comunicazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• luglio 2015</li> <li>• Nome del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>“C’è posta per tre” testo e regia di Marco Lapi, Teatro L’Aura, Roma Associazione Culturale R.E.G.I.S. Teatro Gestione dello spettacolo e della comunicazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giugno 2015</li> <li>• Nome del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>“A piedi nudi nel Web” Di Laura Monaco e Rossella Serrato, Teatro L’Aura, Roma Associazione Culturale R.E.G.I.S. Teatro ATTRICE e ATRICE / ORGANIZZATRICE (SCENE COSTUMI E GRAFICA) Ruolo LUCREZIA (coprotagonista)/ ATRICE E ORGANIZZAZIONE</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giugno 2015</li> <li>• Nome del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>“MA LA SANITA” Di Laura Monaco e Nino Taranto, Teatro Tirso De Molina, Roma PF Management Teatro ATTRICE e ATRICE Ruolo (coprotagonista)/ ATRICE insegnante Insegnamento della comunicazione sui social e come ufficio stampa Docenza e attività pratica in sede</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• dicembre 2014</li> <li>• Nome del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>“L’Antico Dubbio” testo e regia di Francesca Nunzi, Teatro L’Aura Roma Compagnia professionale R.E.G.I.S. Teatro ORGANIZZATRICE Produzione esecutiva , Gestione dello spettacolo e della comunicazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• dicembre 2014</li> <li>• Nome del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>“Chi ha Rubato i regali di Natale?” testo e regia di Laura Monaco, Teatro L’Aura Roma Compagnia professionale R.E.G.I.S. Teatro ATRICE, REGISTA E ORGANIZZATRICE Produzione, Realizzazione , Gestione dello spettacolo e della comunicazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ottobre 2014</li> <li>• Nome del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>e attualmente in corso - TEATRO L’AURA (un nuovo teatro a Roma Marconi) ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S. CORSI DI FORMAZIONE Organizzatrice e promotrice Organizzazione e promozione dei diversi corsi e laboratori effettuati presso il Teatro L’Aura o in</p>

	altre sedi
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ottobre 2014</li> <li>• Nome del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>e attualmente in corso</p> <p>ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S. CORSI DI RECITAZIONE E DIZIONE insegnante insegnante</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• settembre 2014</li> <li>• Nome del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>Dal 30 settembre 2014 e attualmente in corso - TEATRO L'AURA (un nuovo teatro a Roma Marconi)</b> <b>ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S.</b> <b>TEATRO</b> <b>DIRETTRICE ARTISTICA e RESPONSABILE GENERALE</b> <b>Come architetto ha realizzato l'intero progetto e la realizzazione dello stesso</b> <b>ORGANIZZAZIONE, GESTIONE, PROGETTAZIONE, CURATRICE</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• aprile 2014</li> <li>• Nome del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2-6 aprile 2014 Partecipazione alle 3° edizione della Festa dello Sport a Tivoli, presentazione del libro "Il Coro dei Troni" di Pietro Ricci, presso l'auditorium delle Scuderie Estensi a Tivoli</p> <p>ASSOCIAZIONE CULTURALE REGIS PRESENTAZIONE DI LIBRI ORGANIZZAZIONE ORGANIZZAZIONE E REGIA</p>
<p>GENNAIO 2014</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>"Due coppie e una patata" di M.Mazza, Regia E.Pariante, coprotagonista, Teatro Agorà 80', RM</p> <p>ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S. TEATRO ATTRICE ORGANIZZATRICE E PRODUTTRICE DIREZIONE, PRODUZIONE E PROMOZIONE</p>
<p>GENNAIO 2014</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Presentazione del libro "IL SENSO DEL TEMPO" di Giuseppe Bonaccorso, biblioteca Enzo Tortora. Biblioteca pubblica di Testaccio del Comune di Roma</p> <p>ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S. CULTURA-PRESENTAZIONE DI LIBRI ORGANIZZATRICE E VOCE NARRANTE ORGANIZZAZIONE, REGIA E PROMOZIONE</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• GENNAIO/MARZO 2014</li> <li>• Nome del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>CONCORSO E PREMIO DI POESIA NAZIONALE "CASA MIA... CASA MIA..." 5° EDIZIONE</p> <p>ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S. CULTURA ORGANIZZATRICE, PRODUTTRICE E PRESENTATRICE RESPONSABILE E PRODUZIONE</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2013</li> </ul>	<p>"Heidi e il Nonno" Testo e regia di Paola Carenti per l'Associazione Culturale R.E.G.I.S. "Pastori" testo e regia di Marco Prosperini, ruolo Belfagor, Teatro dei Barnabiti, Roma "Verità...e no" di Samuel Krapp, regia Paola Carenti, protagonista, Teatro Trastevere, Roma "Norma Jeane" Testo e regia di Paola Carenti, ruolo protagonista, Teatro Le Maschere, Roma "Due coppie e una patata" di M.Mazza, Regia Eleonora Pariante, ruolo coprotagonista, Teatro Nuovo Colosseo, Roma</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome del datore di lavoro</li> </ul>	<p>PRODUZIONI TEATRALI VARIE</p>
<p>Pagina 3 – CV di MONACO LAURA</p>	<p>Per ulteriori informazioni: <a href="http://www.teatrolaura.org">www.teatrolaura.org</a> o su facebook <a href="https://www.facebook.com/laura.monaco.9406">https://www.facebook.com/laura.monaco.9406</a></p>

- Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- SETTEMBRE/NOVEMBRE 2013
- Nome del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2012
- Nome del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- AGOSTO/OTTOBRE 2012
- Nome del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2011
- Nome del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2011
- Nome del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

TEATRO  
Produzione esecutiva, organizzatrice e grafica  
Produzione, Realizzazione , Gestione dello spettacolo e della comunicazione

CONCORSO E PREMIO DI POESIA NAZIONALE "CASA MIA... CASA MIA..." 4° EDIZIONE  
ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S.  
CULTURA  
ORGANIZZATRICE, PRODUTTRICE E PRESENTATRICE  
RESPONSABILE E PRODUZIONE

"Siamo tutti Matti" testo e regia di Paola Carenti, Piccolo Teatro di Garbatella, Roma e Teatro Comunale di Cairo Montenotte, ruolo coprotagonista  
"Un piano Diaboliko" testo e regia di Paola Carenti, ruolo Eva Kant, Teatro Elsa Morante e Casa del Jazz, Roma  
"L'Alba, il Giorno e la Notte" di D. Niccodemi regia di Paola Carenti, ruolo protagonista, Piccolo Teatro di Garbatella, Roma  
"Il bello di esser single", testo e regia di Paola Carenti, Teatro Lo Spazio, Roma; ruolo protagonista  
"Ricordando Marilyn" regia Paola Carenti, disegno luci Alberto Maria Trabucco, ruolo protagonista, Teatro Trastevere, Roma  
PRODUZIONI TEATRALI VARIE  
TEATRO  
Produzione esecutiva, organizzatrice e grafica  
Produzione esecutiva, Grafica, Gestione dello spettacolo e della comunicazione

CONCORSO E PREMIO DI POESIA NAZIONALE "CASA MIA... CASA MIA..." 3° EDIZIONE  
ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S.  
CULTURA  
ORGANIZZATRICE, PRODUTTRICE E PRESENTATRICE  
RESPONSABILE E PRODUZIONE

"matinè: "Alice e il Viaggio nella Fantasia"; "Un Amore di Natale"; "Carnevale in Maschera" e "La nascita del Mondo". Compagnia R.E.G.I.S. (nelle scuole)  
"L'Unità d'Italia" scritto da Emanuele Merlino, regia Marco Prosperino, Auditorium di Rignano Flaminio e Auditorium di Anzio  
"C'è posta per 3" testo e regia di Marco Lapi, ruolo Laura, Teatro Petrolini, Roma  
"Garibaldi e Anita: l'amore al tempo della guerra", regia Emanuele Merlino, Villa Celimontana Circus, Roma

matinè: "Cappuccetto Rosso", "Che fine ha fatto Babbo Natale" e "Arlecchino e Pulcinella in cucina" per la Compagnia R.E.G.I.S. (nelle scuole)  
"L'amore delle 3 Melarance" e del "Gatto con gli stivali" spettacoli nelle case famiglia del Comune di Roma

PRODUZIONI TEATRALI VARIE  
TEATRO  
Produzione esecutiva, organizzatrice e grafica  
Produzione esecutiva, Grafica, Gestione dello spettacolo e della comunicazione

Spettacoli di Teatro Ragazzi nelle scuole materne di Roma (Alice e il viaggio nella fantasia, Un amore di Natale, Carnevale in maschera, La nascita del mondo)  
"L'Unità d'Italia" scritto da Emanuele Merlino, regia di Marco Prosperini, presso gli Auditorium di Rignano Flaminio e di Anzio  
Spettacolo teatrale "C'è Posta per 3" di Marco Lapi, Teatro Petrolini, Roma  
"Pomeriggio in Municipio" presso il IV Municipio di Roma, Via della Verna 20. (Spettacolo

- Nome del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - teatrale “Alice e il viaggio nella fantasia”  
 Spettacolo teatrale “Italia Unita” presso il mercatino di Conca d'Oro, IV Municipio di Roma.  
 Spettacolo teatrale “Sketch anarchici a dispetto 2.0” Scritto e diretto da Gabriele Mazzucco presso il Piccolo teatro Garbatella di Roma  
 ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S.  
 TEATRO  
 ORGANIZZATRICE, PRODUTTRICE E PUBBLICHE RELAZIONI  
 ORGANIZZAZIONE, PRODUZIONE E PUBBLICITA'
  
- OTTOBRE 2010/GIUGNO 2011
  - Nome del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - docente del laboratorio teatrale presso la scuola di arti L'Officina a Roma e del laboratorio teatrale presso il centro Eden a Roma  
 L'OFFICINA  
 RECITAZIONE  
 INSEGNANTE  
 DOCENZA
  
- GENNAIO/FEBBRAIO 2010
  - Nome del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Conferenza “Bioedilizia Oggi”, presso la sala dell'ordine degli Architetti di Roma.  
 ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S.  
 CULTURA  
 ORGANIZZATRICE, PRODUTTRICE E MODERATRICE  
 RESPONSABILE DELL'ORGANIZZAZIONE, CURATRICE, PROMOTRICE E MODERATRICE
  
- 2010
  - “Belzebulling ” regia Paolo Perelli, ruolo protagonista (nelle scuole)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - PRODUZIONI TEATRALI VARIE  
 TEATRO  
 Produzione esecutiva, organizzatrice e grafica  
 Produzione esecutiva, Grafica, Gestione dello spettacolo e della comunicazione
  
- 2010
  - Progetto contro il bullismo composto dallo spettacolo teatrale “Belzebulling” più dibattito finale con il magistrato autore del testo , Gennaro Francione, e una psicologa. ( per le scuole medie e superiori.)  
 “Spettacoli didattici per l'infanzia” nelle scuole materne di Roma in collaborazione con il “Festival Europeo del Gran Teatro dei Ragazzi” di Pesaro.  
 per il Comune di Roma “Spettacoli per le scuole e nelle scuole: Il teatro Interattivo”  
 ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S.  
 TEATRO E DIDATTICA  
 ORGANIZZATRICE, PRODUTTRICE E PUBBLICHE RELAZIONI  
 ORGANIZZAZIONE, PRODUZIONE E PUBBLICITA'
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - novembre 2009  
 “La casa nell'infanzia” Scuola “Cesare Battisti”, Piazza Damiano Sauli. Giornata internazionale per i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, Concorso “La casa dei Sogni”, calendario 2010.  
 ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S.  
 DIDATTICA  
 ORGANIZZATRICE  
 ORGANIZZAZIONE'
  
- OTTOBRE/DICEMBRE 2009
  - Nome del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - CONCORSO E PREMIO DI POESIA NAZIONALE “CASA MIA... CASA MIA...” 2° EDIZIONE  
 ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S.  
 CULTURA  
 ORGANIZZATRICE, PRODUTTRICE E PRESENTATRICE

- Principali mansioni e responsabilità
  - GIUGNO 2009
    - Nome del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - APRILE/GIUGNO 2009
    - Nome del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - GIUGNO 2009
    - Nome del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - GIUGNO 2009
    - Nome del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - MARZO 2009
    - Nome del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - GENNAIO/MARZO 2009
    - Nome del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - APRILE/DICEMBRE 2008
    - Nome del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - 2007)
    - Nome del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego

RESPONSABILE E PRODUZIONE

Spettacolo teatrale “Casa mia...Casa mia...”, voluto dalla Regione Lazio, Assessorato alle politiche della Casa. Ha partecipato come madrina, Tiziana Foschi, famosa attrice romana  
ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S.  
CULTURA E TEATRO  
ORGANIZZATRICE, PRODUTTRICE E ATTRICE  
RESPONSABILE, PRODUZIONE, PUBBLICITA' E RECITAZIONE

CONCORSO E PREMIO DI POESIA NAZIONALE “CASA MIA... CASA MIA...” 1° EDIZIONE  
ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S.  
CULTURA  
ORGANIZZATRICE, PRODUTTRICE E PRESENTATRICE  
RESPONSABILE, PRODUZIONE E PUBBLICITA'

Partecipazione alla Festa della Cultura presso il quartiere Garbatella di Roma.  
ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S.  
CULTURA  
ORGANIZZATRICE  
ORGANIZZAZIONE

14 aprile 2009 apertura ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S.  
ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S.  
CULTURA  
PRESIDENTE  
ORGANIZZAZIONE, GESTIONE, PROGETTAZIONE, RESPONSABILE GENERALE

Conferenza e dibattito di presentazione del libro “Finestre sulla Garbatella” all’Urban Center del Municipio XI di Roma  
LAURA MONACO EDIZIONI  
CULTURA E LIBRI  
ORGANIZZATRICE, PRODUTTRICE E RELATRICE  
RESPONSABILE, ORGANIZZAZIONE E PUBBLICITA'

Scrittura ed edizione di “Finestre sulla Garbatella” di Laura Monaco, libro sull’architettura della Garbatella, attualmente in vendita  
LAURA MONACO EDIZIONI  
CULTURA E LIBRI  
DISTRIBUTTRICE  
DISTRIBUZIONE E PUBBLICITA'

Scrittura ed edizione di “Finestre sulla Garbatella” di Laura Monaco, libro sull’architettura della Garbatella, attualmente in vendita  
LAURA MONACO EDIZIONI  
CULTURA E LIBRI  
AUTRICE ED EDITRICE  
SCRITTURA E PUBBLICAZIONE

Partecipazione nella progettazione del centro commerciale Gafarri di Chiaravalle Centrale (CZ)  
Esecuzione del restyling del marchio commerciale PagoPoco e relativa registrazione presso

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- GENNAIO/DICEMBRE 2007
  - Nome del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2009/2013
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

- 2009/2011
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
      - Qualifica conseguita

- OTTOBRE 2008
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
      - Qualifica conseguita

- OTTOBRE/DICEMBRE 2007
  - Nome e tipo di istituto di istruzione

l'ufficio marchi e brevetti  
 Progettazione in corso di esecuzione dell'ampliamento del centro commerciale Magna Grecia di Satriano (CZ)  
 Progettazione in corso di esecuzione di una villetta bifamiliare presso Montegentile di Ariccia (RM)  
 Realizzazione di alcuni loghi  
 Consulenza tecnica per la società Figurella S.r.l.  
 Lavori di rilievo e ristrutturazione per la ditta "Digiorgio"  
 TUTT'OGGI ESEGUE LAVORI DI GRAFICA, PROGETTAZIONE E RESTYLING  
 LAVORI COME CONSULENTA ESTERNO  
 ARCHITETTURA E GRAFICA  
 ARCHITETTO E GRAFICO  
 PROGETTAZIONE E RESYLING

TERAPIE DI TECNICHE WATSU NELLA PISCINA DI CASAL BERNOCCHI, ROMA  
 IN PROPRIO  
 BENESSERE  
 TECNICHE WATSU (TECNICHE SHATSU IN ACQUA)  
 OPERATRICE WATSU

CORSI E STAGE DI APPROFONDIMENTO  
 Stage di teatro comico presso il teatro dell'Orologio con Francesca Draghetti, Riccardo Cavallo e Roberto Stocchi.  
 Lezioni di dizione e recitazione con Cinzia Alitto  
 F.I.T. Formazione Insegnanti Teatrali presso il centro del Jobel Teatro  
 Lezioni di canto con M.Dott. Tommaso Monaco  
 2009 Corso di doppiaggio diretto da Giorgio Lopez  
 Giugno 2009 Stage con Michele Placido e Paolo Perelli  
 Audition 2010 (Rita Forzano, Marita D'Elia, Pino Pellegrino, Fabio Jephcott, Tiziana Aristarco, Leonardo Ferrara, Francesca De Martini)  
 2013 Stage con Roberto Graziosi  
 2113 Stage con Sergio Rubini

TECNICHE DIRECITAZIONE VARIE

ATTRICE

BIENNIO DI RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA

YD' Actors di Yvonne D'Abbraccio

TECNICHE DIRECITAZIONE DAVANTI ALLA TELECAMERA

ATTRICE

F.I.T. Formazione Insegnanti Teatrali presso il centro del Jobel Teatro  
 JOBEL TEATRO

TECNICHE DI INSEGNAMENTO DELL'ARTE RECITATIVA AI BAMBINI DAI 3 AI 13 ANNI

DOCENTE DI RECITAZIONE DI TEATRO PER RAGAZZI

Borsa di studio alla Kostantlee Studio di Ilza Prestinari  
 Kostantlee Studio

- o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- giugno 2007
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- giugno 2007
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- 2006
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA  
ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

METODO STRASBERG

ATTRICE

Diplomata alla scuola "Ribalte" di Enzo Garinei  
Accademia di recitazione RIBALTE

RECITAZIONE, DIZIONE E MOVIMENTO SCENICO

ATTRICE

Operatrice abilitata Watsu (iscrizione internazionale)  
Brevetto internazionale con più di 500 ore di formazione in acqua

Tecniche di shatsu in acqua e psicologia di supporto

Operatrice watsu

Conseguimento della Laurea quinquennale del vecchio ordinamento presso l'Università di Roma Tre in Architettura, conseguita nel luglio del 2006 con votazione 110/110  
Abilitata alla professione di Architetto e iscritta all'Ordine degli Architetti di Roma (da gennaio 2008)

Università degli studi di Roma Tre- facoltà di architettura

ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI ROMA

PROGETTAZIONE E GRAFICA

USO DEI PROGRAMMI AUTOCAD, Photoshop, Word E Excell

ARCHITETTO

ITALIANA  
SPAGNOLO

OTTIMO

OTTIMO

OTTIMO

*OTTIME CAPACITÀ DI RELAZIONE. CAPACITÀ DI LAVORARE IN SQUADRA. OTTIME CAPACITÀ DI PUBBLICHE RELAZIONI TRA GRUPPI DI LAVORO. CAPACITÀ DI PROMOZIONE. CAPACITÀ DI RISOLVERE RAPIDAMENTE I PROBLEMI.  
GLI AMBITI DI COMPETENZA SONO: ARTE, CULTURA E ORGANIZZAZIONE.*

*OTTIME CAPACITÀ DI COORDINAZIONE E ORGANIZZAZIONE. CAPACITÀ DI DIRIGERE UN LAVORO DI SQUADRA. CAPACITÀ DI SVILUPPARE PROGETTI IN AMBITO CULTURALE E DI PORTARLI A COMPIMENTO FINO ALLA REALIZZAZIONE. OTTIMA CAPACITÀ DI ORGANIZZARE EVENTI*

BUONE CAPACITÀ NELL'UTILIZZO DEI SEGUENTI PROGRAMMI: AUTOCAD, PHOTOSHOP E WORD.

CANTO E BUONE CAPACITÀ DI ALLESTIMENTO DI SCENE, SCENOGRAFIE E COSTUMI



PATENTE O PATENTI

B

PREMI

2014 Premio Europa e Cultura

2012 Premio “Personalità dell'anno” categoria new generation nell'ambito del “Troisi Festival”

2010 Premio Fantasia di Garbatella