

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono

LAURA MONACO
VIA GIROLAMO BENZONI, 53
3913678485

E-mail

lamonaco00@gmail.com

Nazionalità

ITALIANA

Data di nascita

06/06/1981

ESPERIENZE LAVORATIVE

- maggio 2018
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

“AL POSTO DI DIO” testo e regia di Natascia Bonacci
La MCR Art’ s Factory
Teatro
Attrice
Ruolo Porzia

- aprile 2018
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni

“THE VALLEY MOUNT HOTEL” testo di Laura Monaco, regia di Francesca Milani
Associazione Culturale R.E.G.I.S.
Teatro
Attrice, autrice e scenografa
Monologhista

- aprile 2018
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Spot GGAP, regia di David Ambrosini
Step srl
pubblicità
Attrice
Recitazione

- gennaio 2018
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

“CHE CASINO... LA MEMORIA” di Laura Monaco, regia Rossella Serrato
Associazione Culturale R.E.G.I.S.
Teatro
Attrice, autrice, costumista e scenografo
Scrittura, recitazione, produzione e allestimento

- dicembre 2017
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

“Muse” scritto e diretto da Stefano Scaramuzzino
48 ore film festival
Cinema - cortometraggi

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Attrice protagonista</p>
<ul style="list-style-type: none"> • settembre 2017 • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>“ERACLEIDE” Testo e regia di Marco Colli Estate Zagarolese e Igor Great Teatro Attrice Persefone/Core, Hera e Deianira</p>
<ul style="list-style-type: none"> • giugno 2017 • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>“Un figlio a tutti i costi” Testo e regia di Fabio Gravina, Dop. Sandro Chiesa Arturo e Mario Production srl Cinema Attrice Ruolo Giulia</p>
<ul style="list-style-type: none"> • marzo- aprile 2017 • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>“Paola e i Leoni” Testo di Aldo De Benedetti e regia di Fabio Gravina Compagnia Teatrale Uморistica Quartaparete Teatro Prati Attrice Ruolo comprimario Paola</p>
<ul style="list-style-type: none"> • marzo 2017 • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>“La Ragazza di Vetro” Videoclip musicale di Andrea Kabo Big Fish Produzione musicale Attrice Ruolo protagonista</p>
<ul style="list-style-type: none"> • febbraio - marzo 2017 • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>“La classe non è acqua” Testo di Nino Marino e regia di Fabio Gravina Compagnia <i>Teatrale Uморistica Quartaparete</i> Teatro Prati Attrice Ruolo Signorina Mumu</p>
<ul style="list-style-type: none"> • gennaio 2017 • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Libero Grassi, il silenzio avvelena l’anima” regia G. Diana, fotografia S. Ricciotti Produzione Tao Due Film TV Attrice - Ruolo Agata Cannistrà recitazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • gennaio 2017 • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>“E BASTA CO’ ‘STO SHAKESPEARE” Testo e regia di Enzo Masci Produzione Enzo Masci Teatro Attrice Ruolo comprimario (Marta)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • dicembre 2016 • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>“CHI HA RUBATO I REGALI DI NATALE?” Testo e regia di Laura Monaco Associazione Culturale R.E.G.I.S. Teatro organizzatrice Gestione dello spettacolo e della comunicazione, ruolo comprimario e produzione</p>

<ul style="list-style-type: none"> • novembre 2016 • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>“Fattura 24” , spot pubblicitario, regia di Luca Giacomozzi e Alessandro Aquilani Fattura 24 srl Servizi per le aziende AIUTO REGIA Lavoro sul set sia di coordinazione dei reparti sia di sostegno agli attori (coaching)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • settembre 2016 • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>“La notte dei Calabresi viventi” di Roberto D’Alessandro e Gigi Miseferi Associazione Culturale Calabresi a Roma Teatro Vittoria (Roma) ATTRICE Ruolo Monologhista</p>
<ul style="list-style-type: none"> • luglio 2016 • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>“Verità ...e no” di Samuel Krapp regia di Alessia Tona Associazione Culturale MATUS ARTI Teatro ATTRICE Ruolo co-protagonista</p>
<ul style="list-style-type: none"> • luglio 2016 • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>“Conosci Napoli” di Rossella Serrato Associazione Culturale R.E.G.I.S. Teatro CANTANTE e ATTRICE Ruolo co-protagonista</p>
<ul style="list-style-type: none"> • giugno 2016 • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>“Insania” di Stefano Scaramuzzino, regia di Claudio Monzio Compagnoni Produzione Baires Cinema - Cortometraggio ATTRICE Ruolo co-protagonista</p>
<ul style="list-style-type: none"> • giugno 2016 • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>FEMME LETAL di Natascia Bonacci MCR Art’s Factory Teatro ATTRICE Ruolo Monologhista</p>
<ul style="list-style-type: none"> • giugno 2016 • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>“Un’insolita serata” regia di Michele Conidi Michele Conidi Cinema - Cortometraggio ATTRICE Ruolo co-protagonista</p>
<ul style="list-style-type: none"> • maggio 2016 • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Coriolano di W. Shakespeare Teatro Vittoria Teatro ATTRICE Ruolo Volumnia</p>
<ul style="list-style-type: none"> • gennaio/giugno 2016 	<p>EX AEQUO</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Associazione Culturale R.E.G.I.S. e Presidenza del Consiglio dei Ministri Dipartimento Gioventù e del Servizio Civile Nazionale e Regione Lazio Audiovisivi e conferenze Responsabile generale e protagonista Produzione, produzione esecutiva e organizzazione, attrice protagonista, grafica</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • aprile 2016 • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>“Se ti incolli i 7 re” testo e regia di Laura Monaco, Teatro L’Aura Roma Compagnia professionale R.E.G.I.S. Teatro AUTRICE, REGISTA, ATTRICE E ORGANIZZATRICE (grafica scene e costumi) Ruolo comprimario e produzione</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Marzo 2016 • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>“la carta dei servizi” Regia Valerio Desirò Habemus pixel Web ATTRICE attrice</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Marzo 2016 • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>“La mafia uccide solo d’estate, regia di Luca Ribuoli Wildside Fiction ATTRICE Madre di Fofò</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Marzo 2016 • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>“Nemico Pubblico” di Giorgio Montanini, regia di Paolo Lizza Verve Media per Rai 3 Televisione ATTRICE “Candid camera sociali”</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • febbraio 2016 • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>SPOT VANISH Regia Ralf Pool Vanish Pubblicità ATTRICE Barbara (ruolo)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Stagione 2015/2016 • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>“Affittasi camera da letto” LUMAX production Teatro ATTRICE Barbara (ruolo)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Stagione 2015/2016 • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>“Il principio di Archimede” P.G.A Soc. Cop. Teatro ATTRICE Anna (coprotagonista)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Stagione 2015/2016 	<p>“Il toy boy di mia Madre” di M.Mazza regia di Eleonora Pariante</p>

- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Settembre 2015
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Settembre 2015
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Settembre 2015
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Luglio 2015
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - luglio 2015
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Principali mansioni e responsabilità
 - giugno 2015
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - giugno 2015
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - dicembre 2014
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - dicembre 2014
- ATA Teatro
Teatro
ATTRICE
Ruolo Elena (coprotagonista)
- “E tu sei bellissima” Testo e regia di Claudio Proietti
Associazione Culturale R.E.G.I.S.
Teatro
ATTRICE e organizzatrice
Ruolo Cristina (protagonista)/ ORGANIZZATRICE (grafica scene e costumi)
- “E’ senza meno di più” testo e regia di Enrico Maria Falconi, Le terrazze, Roma
Blue in the face
Teatro
ATTRICE
Ruolo Marinella (coprotagonista)
- “L’Allieva” regia di Luca Ribuoli , per RAI fiction in onda su RAI 1
Endemol
Serie TV
Piccolo ruolo
- “Dov’è Mario” di Corrado Guzzanti, regia di Edoardo Gabbriellini, serie per SKY,
piccolo ruolo
Wildside
Fiction
ATTRICE
Ruolo COMICA
- “C’è posta per tre” testo e regia di Marco Lapi, Teatro L’Aura, Roma
Associazione Culturale R.E.G.I.S.
Teatro
Ruolo coprotagonista
- “A piedi nudi nel Web” Di Laura Monaco e Rossella Serrato, Teatro L’Aura, Roma
Associazione Culturale R.E.G.I.S.
Teatro
ATTRICE e ATRICE / ORGANIZZATRICE (SCENE COSTUMI E GRAFICA)
Ruolo LUCREZIA (coprotagonista)/ ATRICE E ORGANIZZAZIONE
- “MA LA SANITA” Di Laura Monaco e Nino Taranto, Teatro Tirso De Molina, Roma
PF Management
Teatro
ATTRICE e ATRICE
Ruolo (coprotagonista)/ ATRICE
- “L’Antico Dubbio” testo e regia di Francesca Nunzi, Teatro L’Aura Roma
Compagnia professionale R.E.G.I.S.
Teatro
ATTRICE E ORGANIZZATRICE
Ruolo protagonista
- “Chi ha Rubato i regali di Natale?” testo e regia di Laura Monaco, Teatro L’Aura Roma

<ul style="list-style-type: none"> • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Compagnia professionale R.E.G.I.S. Teatro AUTRICE, REGISTA, ATTRICE E ORGANIZZATRICE (grafica scene e costumi) Ruolo protagonista e produzione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • novembre 2014 • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>“Singolari coincidenze” testo e regia di Bruno De Stephanis, Teatro L’Aura Roma Bruno De Stephanis Teatro ATTRICE Ruolo coprotagonista</p>
<ul style="list-style-type: none"> • novembre 2014 • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>“Vetri Rotti” di A. Miller regia di Salvatore Di Mattia, Teatro L’Aura Roma Salvatore Di Mattia Teatro ATTRICE Ruolo Harriet</p>
<ul style="list-style-type: none"> • ottobre 2014 • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>“ Il principio di Archimede” di Josep Maria Mirò Coromin regia di Marco Belocchi, Teatro Palladium Roma Marco Belocchi Teatro ATTRICE Ruolo comprimario protagonista</p>
<ul style="list-style-type: none"> • ottobre 2014 • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>e attualmente in corso - TEATRO L’AURA (un nuovo teatro a Roma Marconi) ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S. CORSI DI FORMAZIONE Organizzatrice e promotrice Organizzazione e promozione del diversi corsi e laboratori effettuati presso il Teatro L’Aura o in altre sedi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • ottobre 2014 • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>e attualmente in corso ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S. CORSI DI RECITAZIONE E DIZIONE insegnante insegnante</p>
<ul style="list-style-type: none"> • settembre 2014 • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>30 settembre 2014 inaugurazione del TEATRO L’AURA (un nuovo teatro a Roma Marconi) ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S. TEATRO DIRETTRICE ARTISTICA e RESPONSABILE GENERALE Come architetto ha realizzato l’intero progetto e la realizzazione dello stesso ORGANIZZAZIONE, GESTIONE, PROGETTAZIONE, CURATRICE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • aprile 2014 • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2-6 aprile 2014 Partecipazione alle 3° edizione della Festa dello Sport a Tivoli, presentazione del libro “Il Coro dei Troni” di Pietro Ricci, presso l’auditorium delle Scuderie Estensi a Tivoli ASSOCIAZIONE CULTURALE REGIS PRESENTAZIONE DI LIBRI ORGANIZZAZIONE E VOCE NARRANTE ORGANIZZAZIONE E REGIA</p>
<ul style="list-style-type: none"> • marzo 2014 • Nome del datore di lavoro 	<p>Cortometraggio “L’ultima partita” regia Luca Bardella. RUFA</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>SCUOLA DI CINEMA ATTRICE Ruolo coprotagonista</p>
<ul style="list-style-type: none"> • MARZO 2014 • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>WEB SERIE "BRUA" di Michele Carnevale, regia Andrea Martelli, PRODUZIONE INDIPENDENTE WEB ATTRICE <i>Ruolo comprimario</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • GENNAIO/MARZO 2014 	<p>La vera storia delle Befana" testo e regia Gabriele Mazzucco, Teatro Ambra alla Garbatella e Teatro Aurelio, Roma "Giochi di Società" di Francois Archambault, adattamento e regia Marco Belocchi, Museo di Allumiere, Allumiere – Roma "I Promessi Sposi" regia M. Belocchi, tournée di matinee nei teatri d' Italia "Il Malato Immaginario" regia Filippo Bubbico, Compagnia La Quercia Incantata, Teatro Aurora di Velletri. Ruolo Angelica "Due coppie e una patata" di M.Mazza, Regia E.Pariante, coprotagonista, Teatro Agorà 80', RM</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>PRODUZIONI TEATRALI VARIE TEATRO ATTRICE VARI RUOLI</p>
<ul style="list-style-type: none"> GENNAIO 2014 • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>"Due coppie e una patata" di M.Mazza, Regia E.Pariante, coprotagonista, Teatro Agorà 80', RM ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S. TEATRO ATTRICE ORGANIZZATRICE E PRODUTTRICE DIREZIONE, PRODUZIONE E PROMOZIONE</p>
<ul style="list-style-type: none"> GENNAIO 2014 	<p>Presentazione del libro "IL SENSO DEL TEMPO" di Giuseppe Bonaccorso, biblioteca Enzo Tortora. Biblioteca pubblica di Testaccio del Comune di Roma</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S. CULTURA-PRESENTAZIONE DI LIBRI ORGANIZZATRICE E VOCE NARRANTE ORGANIZZAZIONE, REGIA E PROMOZIONE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • GENNAIO/MARZO 2014 • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>CONCORSO E PREMIO DI POESIA NAZIONALE "CASA MIA... CASA MIA..." 5° EDIZIONE ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S. CULTURA ORGANIZZATRICE, PRODUTTRICE E PRESENTATRICE RESPONSABILE E PRODUZIONE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • DICEMBRE 2013 • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>"Caffè Amaro" di Marco Iacomelli, Direttore della fotografia Manolo Cinti MARCO IACOMELLI CINEMA ATTRICE RECITAZIONE</p>

- 2013
 - “Heidi e il Nonno” Testo e regia di Paola Carenti per l'Associazione Culturale R.E.G.I.S.
 - “Anche nelle migliori famiglie” di Maurizio Micheli, regia Federico Vigorito, con Maurizio Micheli e Aldo Ralli, Teatro della Cometa, Roma e tournée nazionale
 - “L'antico dubbio” testo e regia di Francesca Nunzi, ruolo protagonista, Teatro Skenè, Roma
 - “Pastori” testo e regia di Marco Prosperini, ruolo Belfagor, Teatro dei Barnabiti, Roma
 - “Verità...e no” di Samuel Krapp, regia Paola Carenti, protagonista, Teatro Trastevere, Roma
 - “Norma Jeane” Testo e regia di Paola Carenti, ruolo protagonista, Teatro Le Maschere, Roma
 - “Due coppie e una patata” di M.Mazza, Regia Eleonora Pariente, ruolo coprotagonista, Teatro Nuovo Colosseo, Roma
 - “Sirene” di Flavia Martino e Valentina Marturini, regia Elisabetta De Vito, ruolo Sirena, Fringe Festival di Roma
 - Nome del datore di lavoro
PRODUZIONI TEATRALI VARIE
 - Tipo di azienda o settore
TEATRO
 - Tipo di impiego
ATTRICE
 - Principali mansioni e responsabilità
RUOLI PRIMARI

- 2013
 - “Heidi e il Nonno” Testo e regia di Paola Carenti per l'Associazione Culturale R.E.G.I.S.
 - “L'antico dubbio” testo e regia di Francesca Nunzi, Teatro Skenè, Roma
 - “Verità...e no” di Samuel Krapp, regia Paola Carenti, Teatro Trastevere, Roma
 - “Norma Jeane” Testo e regia di Paola Carenti, Teatro Le Maschere, Roma
 - “Due coppie e una patata” di M.Mazza, Regia Eleonora Pariente, Teatro Nuovo Colosseo, RM
 - “Sirene” di Flavia Martino e Valentina Marturini, regia Elisabetta De Vito, Fringe Festival di Roma
 - Nome del datore di lavoro
ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S.
 - Tipo di azienda o settore
TEATRO
 - Tipo di impiego
ATTRICE ORGANIZZATRICE E PRODUTTRICE
 - Principali mansioni e responsabilità
DIREZIONE, PRODUZIONE E PROMOZIONE

- SETTEMBRE/NOVEMBRE 2013
 - CONCORSO E PREMIO DI POESIA NAZIONALE “CASA MIA... CASA MIA...” 4° EDIZIONE
 - ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S.
 - Nome del datore di lavoro
CULTURA
 - Tipo di azienda o settore
ORGANIZZATRICE, PRODUTTRICE E PRESENTATRICE
 - Tipo di impiego
RESPONSABILE E PRODUZIONE
 - Principali mansioni e responsabilità

- MAGGIO 2013
 - “Presentazione del libro “Oltre il respiro. Massimo Troisi, mio fratello” di Rosaria Troisi, aspettando il Troisi Festival 2013, Margutta, Roma
 - Nome del datore di lavoro
TROIISI FESTIVAL
 - Tipo di azienda o settore
CULTURA INTRATTENIMENTO LIBBRI
 - Tipo di impiego
ATTRICE
 - Principali mansioni e responsabilità
VOCE RECITANTE PER LETTURA

- APRILE 2013
 - “1992” regia Giuseppe Gagliardi, serie per SKY, ruolo giornalista
 - Nome del datore di lavoro
SKY TELEVISION
 - Tipo di azienda o settore
TELEVISIONE
 - Tipo di impiego
ATTRICE
 - Principali mansioni e responsabilità
RECITAZIONE

- MARZO 2013
 - “Leonardo Da Vinci, ritratto di un genio” regia Kusaka Hiromi, documentario per la televisione giapponese, ruolo Vittoria Colonna
 - Nome del datore di lavoro
Kusaka Hiromi

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

TELEVISIONE
ATTRICE
RECITAZIONE

•2012

“La favola della principessa Turandot” e “Alì Babbà e i 40 ladroni”, regia Pino Cormani presso il teatro San Raffaele di Roma e in Tournèe per la Calabria
 “Siamo tutti Matti” testo e regia di Paola Carenti, Piccolo Teatro di Garbatella, Roma e Teatro Comunale di Cairo Montenotte, ruolo coprotagonista
 “Un piano Diaboliko” testo e regia di Paola Carenti, ruolo Eva Kant, Teatro Elsa Morante e Casa del Jazz, Roma
 “L’Alba, il Giorno e la Notte” di D. Niccodemi regia di Paola Carenti, ruolo protagonista, Piccolo Teatro di Garbatella, Roma
 “Scarpe da donna” regia Claudio Zarlocchi, ruolo monologhista, Sugar C, Roma
 “Il bello di esser single”, testo e regia di Paola Carenti, Teatro Lo Spazio, Roma; ruolo protagonista
 “Ricordando Marilyn” regia Paola Carenti, disegno luci Alberto Maria Trabucco, ruolo protagonista, Teatro Trastevere, Roma

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

PRODUZIONI TEATRALI VARIE
TEATRO
ATTRICE
RUOLI PRINCIPALI

•2012

“Siamo tutti Matti” testo e regia di Paola Carenti, Piccolo Teatro di Garbatella, Roma e Teatro Comunale di Cairo Montenotte
 “Un piano Diaboliko” testo e regia di Paola Carenti, Teatro Elsa Morante e Casa del Jazz, Roma
 “L’Alba, il Giorno e la Notte” di D. Niccodemi regia di Paola Carenti, Piccolo Teatro di Garbatella, Roma
 “Scarpe da donna” regia Claudio Zarlocchi, Sugar C, Roma
 “Il bello di esser single”, testo e regia di Paola Carenti, Teatro Lo Spazio, Roma
 “Ricordando Marilyn” regia Paola Carenti, disegno luci Alberto Maria Trabucco, Teatro Trastevere, Roma

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ASSOCIAZIONE CULTURALE REGIS
TEATRO
ORGANIZZATRICE E PRODUTTRICE- scenografa grafica e costumista
DIREZIONE, ORGANIZZAZIONE, PRODUZIONE E PROMOZIONE

• AGOSTO/OTTOBRE 2012

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

CONCORSO E PREMIO DI POESIA NAZIONALE “CASA MIA... CASA MIA...” 3° EDIZIONE
ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S.
CULTURA
ORGANIZZATRICE, PRODUTTRICE E PRESENTATRICE
RESPONSABILE E PRODUZIONE

• AGOSTO 2012

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Poltrone e sofà, regia Marcello Cesena
POLTRONE E SOFA'
PUBBLICITA' TELEVISIONE
ATTRICE
RECITAZIONE

• GIUGNO 2012

- Nome e indirizzo del datore di

Tamburo battente; co-presentatrice con Daniele Perini e Mirco Casadei, programma
FOX PRODUCTION

<ul style="list-style-type: none"> • lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>INTRATTENIMENTO PRESENTATRICE PRESENTATRICE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • GIUGNO 2012 • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>"Black Star" di Francesco Castellani, produzione Point Film PRODUZIONE "POINT FILM" CINEMA ATTRICE RECITAZIONE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • APRILE 2012 • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>"Precarietà a tempo indeterminato" di Ferdinando Morabito, regia Accursio Graffeo FERDINANDO MORABITO CORTOMETRAGGIO-CINEMA ATTRICE RECITAZIONE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • MARZO 2012 • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>"TRIS" di Antonio Bak, regia Donatella Corrado (sette puntate), ruolo comprimario PRODUZIONE INDIPENDENTE WEB ATTRICE <i>Ruolo comprimario</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • MARZO 2012 • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Donna med, regia Massimo Lamante DONNA MED' PUBBLICITA' WEB ATTRICE RECITAZIONE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • FEBBRAIO 2012 • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2012 Protagonista di puntata per video didattici di Italiano per Giapponesi, regia Marco Iacomelli MARCO IACOMELLI DVD DIDATTICO ATTRICE RECITAZIONE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 2011 	<p>"matinè: "Alice e il Viaggio nella Fantasia"; "Un Amore di Natale"; "Carnevale in Maschera" e "La nascita del Mondo". Compagnia R.E.G.I.S. (nelle scuole) "L'Unità d'Italia" scritto da Emanuele Merlino, regia Marco Prosperino, Auditorium di Rignano Flaminio e Auditorium di Anzio "Caligola" regia Daniele Scattina, ruoli senatore e cortigiana, Teatro Nuovo Colosseo, Roma "La Mia Miglior Nemica" di Cinzia Berni, ruolo Gianna, Teatro Golden, Roma "C'è posta per 3" testo e regia di Marco Lapi, ruolo Laura, Teatro Petrolini, Roma "Garibaldi e Anita: l'amore al tempo della guerra", regia Emanuele Merlino, Villa Celimontana Circus, Roma "Dr Alton e Mr. Miller" testo e regia di Luca Simonelli, ruolo Miss Chantal Le Grand, Viterbo - Festival della Memoria e Roma - Teatro Elsa Morante "Chi è di scena" di Gabriele Mazzucco, regia Francesca Cioci, Ruolo mamma; Teatro Ambra alla Garbatella e "Le salette" Roma "Scherzi " tre atti unici di A.P. Checov: Proposta di Matrimonio, L'Orso e la Corista. regia Fabio</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Mureddu, Teatro Elsa Morante, Roma "Di Robert Allen Zimmerman e di Bob Dylan" di Gabriele Mazzucco, regia Paola carenti, Ruolo Joe; Piccolo Teatro di Garbatella Roma "Love" di e con Marco Cavallaro, Voce al telefono, Teatro dei Satiri , Roma matinè: "Cappuccetto Rosso", "Che fine ha fatto Babbo Natale" e "Arlecchino e Pulcinella in cucina" per la Compagnia R.E.G.I.S. (nelle scuole) "L'amore delle 3 Melarance" e del "Gatto con gli stivali" spettacoli nelle case famiglia del Comune di Roma "A Natale te la piji..." testo e regia di Gabriele Mazzucco, Ruolo Irene; Piccolo Teatro di Garbatella, Roma "Sketch Anarchici" testo e regia di Gabriele Mazzucco ; Piccolo Teatro di Garbatella, Roma PRODUZIONI TEATRALI VARIE TEATRO ATTRICE RUOLI VARI</p>
<p>•2011</p>	<p>"matinè: "Alice e il Viaggio nella Fantasia"; "Un Amore di Natale"; "Carnevale in Maschera" e "La nascita del Mondo". Compagnia R.E.G.I.S. (nelle scuole) "C'è posta per 3" testo e regia di Marco Lapi, ruolo Laura, Teatro Petrolini, Roma matinè: "Cappuccetto Rosso", "Che fine ha fatto Babbo Natale" e "Arlecchino e Pulcinella in cucina" per la Compagnia R.E.G.I.S. (nelle scuole) Associazione Culturale R.E.G.I.S. TEATRO Co autrice / Organizzatrice, costumista, scenografa e grafico Autrice- organizzazione- scene costumi e grafica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>•2011</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>"Di Robert Allen Zimmerman e di Bob Dylan" di Gabriele Mazzucco, regia Paola carenti, Piccolo Teatro di Garbatella Roma "L'amore delle 3 Melarance" e del "Gatto con gli stivali" spettacoli nelle case famiglia del Comune di Roma (COAUTRICE) "A Natale te la piji..." testo e regia di Gabriele Mazzucco, Piccolo Teatro di Garbatella, Roma PRODUZIONI TEATRALI VARIE TEATRO ATTRICE Costumista e grafica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>•2011</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Spettacoli di Teatro Ragazzi nelle scuole materne di Roma (Alice e il viaggio nella fantasia, Un amore di Natale, Carnevale in maschera, La nascita del mondo) "L'Unità d'Italia" scritto da Emanuele Merlini, regia di Marco Prosperini, presso gli Auditorium di Rignano Flaminio e di Anzio Spettacolo teatrale "C'è Posta per 3" di Marco Lapi, Teatro Petrolini, Roma "Pomeriggio in Municipio" presso il IV Municipio di Roma, Via della Verna 20. (Spettacolo teatrale "Alice e il viaggio nella fantasia") Spettacolo teatrale "Italia Unita" presso il mercatino di Conca d'Oro, IV Municipio di Roma. Spettacolo teatrale "Sketch anarchici a dispetto 2.0" Scritto e diretto da Gabriele Mazzucco presso il Piccolo teatro Garbatella di Roma ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S. TEATRO ATTRICE / ORGANIZZATRICE, PRODUTTRICE E PUBBLICHE RELAZIONI ATTRICE / ORGANIZZAZIONE, PRODUZIONE E PUBBLICITA'</p>
<p>• 15 GIUGNO 2011</p>	<p>presentatrice per l'VIII edizione di "Animal Spot", Museo di Zoologia di Roma. Regia Carla Bettoni ANIMAL SPOT FESTIVAL INTRATTENIMENTO PRESENTATRICE PRESENTATRICE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>"La voce ritrovata" Rai 1, minifiction per "Domenica In" di Carlo Dellonte, regia Valerio Boserman</p>

- NOVEMBRE 2011
- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

RAI
TELEVISIONE
ATTRICE
RECITAZIONE

- 15 GIUGNO 2011
- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

presentatrice per "L'Officina" al Teatro Vittoria di Roma
L'OFFICINA
INTRATTENIMENTO
PRESENTATRICE
PRESENTATRICE

- GIUGNO 2011
- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

"Il diario di Mina", , regia: Gianluca Clementi
PRODUZIONE MC2 FILM
CORTOMETRAGGIO-CINEMA
ATTRICE
RECITAZIONE

- OTTOBRE 2010/GIUGNO 2011
- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

docente del laboratorio teatrale presso la scuola di arti L'Officina a Roma e del laboratorio teatrale presso il centro Eden a Roma
L'OFFICINA
RECITAZIONE
INSEGNANTE
DOCENZA

- GENNAIO/FEBBRAIO 2010
- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Conferenza "Bioedilizia Oggi", presso la sala dell'ordine degli Architetti di Roma.
ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S.
CULTURA
ORGANIZZATRICE, PRODUTTRICE E MODERATRICE
RESPONSABILE DELL'ORGANIZZAZIONE, CURATRICE, PROMOTRICE E MODERATRICE

•2010

"Ottocento" regia di Fredy Franzutti e supervisione artistica di Franco Battiato, Compagnia Balletto del Sud, Auditorium Conciliazione, Roma
"Belzebulling" regia Paolo Perelli, ruolo protagonista (nelle scuole)
"La Mia Miglior Nemica" di Cinzia Berni, ruolo Gianna, Teatro Dei Servi, Roma
"Lungo il Tevere di Roma" manifestazione "le Muse del Tevere" presentazione e letture di libri :
"Heidi mon amour" - "Gentes" di Daniele Bonomo; "Legami Dolenti" di Massimo Canu; "Onda" di Elena Proietti e "La legione occulta dell'impero Romano" di Roberto Genovesi
"Omaggio al Giallo" scritto da Emanuele Merlino, regia Marco Prosperino; Piazza della Liberazione, Palestrina
"La morte di Sandokan" scritto e diretto da E. Merlino, Festival Spazi e Memoria, Viterbo - Palazzo dei Priori

- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

PRODUZIONI TEATRALI VARIE
TEATRO
ATTRICE
RUOLI VARI

•2010

Progetto contro il bullismo composto dallo spettacolo teatrale "Belzebulling" più dibattito finale con il magistrato autore del testo , Gennaro Francione, e una psicologa. (per le scuole medie e superiori.)
"Spettacoli didattici per l'infanzia" nelle scuole materne di Roma in collaborazione con il "Festival

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Europeo del Gran Teatro dei Ragazzi” di Pesaro.
per il Comune di Roma “Spettacoli per le scuole e nelle scuole: Il teatro Interattivo”
ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S.
TEATRO E DIDATTICA
ORGANIZZATRICE, PRODUTTRICE E PUBBLICHE RELAZIONI
ORGANIZZAZIONE, PRODUZIONE E PUBBLICITA’

- OTTOBRE 2010
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

“Medico in Famiglia 7” per Rai 1: Cliente cioccolateria episodio 8 (quarta puntata)
RAI
TELEVISIONE
ATTRICE
RECITAZIONE

- MAGGIO 2010
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

“In your shoes”, Regia Michele Massari, trasmesso da Coming Soon Television
per 48 ore film project,
CORTOMETRAGGIO-CINEMA
ATTRICE
RECITAZIONE

- LUGLIO 2009
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

attrice per Uno Mattina, scene per risparmio energetico, RAE e riciclaggio
RAI
TELEVISIONE
ATTRICE
RECITAZIONE

- MARZO 2009
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

“Che sballo” Regia di Maurizio Di Cesare, ruolo Alba
per 48 ore film project,
CORTOMETRAGGIO-CINEMA
ATTRICE COPROTAGONISTA
RECITAZIONE

- novembre 2009
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

“La casa nell’infanzia” Scuola “Cesare Battisti”, Piazza Damiano Sauli. Giornata internazionale per i diritti dell’infanzia e dell’adolescenza, Concorso “La casa dei Sogni”, calendario 2010.
ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S.
DIDATTICA
ORGANIZZATRICE
ORGANIZZAZIONE’

- OTTOBRE/DICEMBRE 2009
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

CONCORSO E PREMIO DI POESIA NAZIONALE “CASA MIA... CASA MIA...” 2° EDIZIONE
ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S.
CULTURA
ORGANIZZATRICE, PRODUTTRICE E PRESENTATRICE
RESPONSABILE E PRODUZIONE

•2009

Marzo - maggio 2009 “Belzebulling”, regia R. M. Franco, ruolo antagonista-diavolo (nelle scuole)
“L’Alba, il Giorno e la Notte” regia Pino Cormani, ruolo Anna – Roma, Cortili Ater
“Se son rose pungeranno”, Regia Salvatore Scirè, ruolo Vanessa – Teatro Petrolini, Roma
Stagione 2009/10 “Cappuccetto Rosso ” con Erker Teatro, ruolo Pulcinella, Lupo e mamma

<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>(scuole di Roma) “Sogno di una notte di mezza sbornia”, Regia Giovanni Intartaglia , Ruolo Assunta - Teatro Albertino RM PRODUZIONI TEATRALI VARIE</p> <p>TEATRO ATTRICE RUOLI VARI</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 2 LUGLIO 2009 • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>presentatrice per concerto “Un tuffo nell’Opera”, per Estate al museo Città di Pomezia, ruolo Presentatrice PROLOCO POMEZIA CULTURA PRESENTATRICE PRESENTATRICE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • GIUGNO 2009 • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Spettacolo teatrale “Casa mia...Casa mia...”, voluto dalla Regione Lazio, Assessorato alle politiche della Casa. Ha partecipato come madrina, Tiziana Foschi, famosa attrice romana ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S. CULTURA E TEATRO ORGANIZZATRICE, PRODUTTRICE E ATTRICE RESPONSABILE, PRODUZIONE, PUBBLICITA' E RECITAZIONE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • APRILE/GIUGNO 2009 • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>CONCORSO E PREMIO DI POESIA NAZIONALE “CASA MIA... CASA MIA...” 1° EDIZIONE ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S. CULTURA ORGANIZZATRICE, PRODUTTRICE E PRESENTATRICE RESPONSABILE, PRODUZIONE E PUBBLICITA'</p>
<ul style="list-style-type: none"> • GIUGNO 2009 • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Partecipazione alla Festa della Cultura presso il quartiere Garbatella di Roma. ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S. CULTURA ORGANIZZATRICE ORGANIZZAZIONE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • GIUGNO 2009 • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>14 aprile 2009 apertura ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S. ASSOCIAZIONE CULTURALE R.E.G.I.S. CULTURA PRESIDENTE ORGANIZZAZIONE, GESTIONE, PROGETTAZIONE, RESPONSABILE GENERALE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • MARZO 2009 • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Conferenza e dibattito di presentazione del libro “Finestre sulla Garbatella” all’Urban Center del Municipio XI di Roma LAURA MONACO EDIZIONI CULTURA E LIBRI ORGANIZZATRICE, PRODUTTRICE E RELATRICE RESPONSABILE, ORGANIZZAZIONE E PUBBLICITA'</p>
<ul style="list-style-type: none"> • GENNAIO/MARZO 2009 • Nome del datore di lavoro 	<p>Scrittura ed edizione di “Finestre sulla Garbatella” di Laura Monaco, libro sull’architettura della Garbatella, attualmente in vendita LAURA MONACO EDIZIONI</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>CULTURA E LIBRI DISTRIBUTTRICE DISTRIBUZIONE E PUBBLICITA'</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 2008 	<p>“Il signor Bonaventura” regia Irmo Bogino, ruolo Madama Tuberosa (nelle scuole)Gennaio 2008 “La patente ” e “l'uomo dal fiore in bocca” regia Irmo Bogino, ruolo Aiuto regia “Giorno di Saldi” regia Francesca Draghetti, ruolo Aiuto regia – Teatro Anfitrione, Roma “Sogno di una notte di mezz'estate” regia E. Petroni, ruolo Titania – Teatro Comunale di Rieti “Casa di Bernarda Alba” regia Emanuela Petroni, ruolo Bernarda - Sala Antica Roma, Roma “Schemi cristallizzati in esplosione” al 30° Fai World Gliding Championship, regia Emanuela Petroni, Rieti “Frammenti d'immensità”, regia E. Petroni, ruolo monologhista – Sala Antica Roma, Roma “Ho visto passare il '900...una sera a teatro”, regia Ulisse Marco Patrignani, ruolo protagonista femminile – Teatro Europa di Acilia e Teatro Comunale di Colferro “Le figlie di Pinco Pallino”, regia Irmo Bogino, ruolo Treccia e gnomo (nelle scuole) “Varietà”, regia Marco Leandris, ruolo sciantosa – Teatro Alba, Roma</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>PRODUZIONI TEATRALI VARIE TEATRO ATTRICE E AIUTO REGIA RUOLI VARI</p>
<ul style="list-style-type: none"> • APRILE/DICEMBRE 2008 	<p>Scrittura ed edizione di “Finestre sulla Garbatella” di Laura Monaco, libro sull'architettura della Garbatella, attualmente in vendita LAURA MONACO EDIZIONI CULTURA E LIBRI AUTRICE ED EDITRICE SCRITTURA E PUBBLICAZIONE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 2008 	<p>Luglio 2007 “Sogno di una notte di mezz'estate” regia Emanuela Petroni , ruolo elfo - Roma, Vivaio Garden Agosto 2007 “Giulio Cesare” regia Daniele Salvo , ruolo popolana – Globe Theatre, Roma Ottobre 2007 “Sogno di una notte di mezz'estate” regia Federico Vigorito, ruolo tutte le fate – Teatro della Visitazione, Roma</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>PRODUZIONI TEATRALI VARIE TEATRO ATTRICE E AIUTO REGIA RUOLI VARI</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 2007) 	<p>Partecipazione nella progettazione del centro commerciale Gafarri di Chiaravalle Centrale (CZ) Esecuzione del restyling del marchio commerciale PagoPoco e relativa registrazione presso l'ufficio marchi e brevetti Progettazione in corso di esecuzione dell'ampliamento del centro commerciale Magna Grecia di Satriano (CZ) Progettazione in corso di esecuzione di una villetta bifamiliare presso Montegentile di Ariccia (RM) Realizzazione di alcuni loghi Consulenza tecnica per la società Figurella S.r.l. Lavori di rilievo e ristrutturazione per la ditta “Digiorgio” TUTT'OGGI ESEGUE LAVORI DI GRAFICA, PROGETTAZIONE E RESTYLING LAVORI COME CONSULENTA ESTERNO ARCHITETTURA E GRAFICA ARCHITETTO E GRAFICO PROGETTAZIONE E RESYLING</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>PROGETTAZIONE E RESYLING</p>

- GENNAIO/DICEMBRE 2007
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

TERAPIE DI TECNICHE WATSU NELLA PISCINA DI CASAL BERNOCCHI, ROMA
 IN PROPRIO
 BENESSERE
 TECNICHE WATSU (TECNICHE SHATSU IN ACQUA)
 OPERATRICE WATSU

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2009/2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

CORSI E STAGE DI APPROFONDIMENTO

Stage di teatro comico presso il teatro dell'Orologio con Francesca Draghetti, Riccardo Cavallo e Roberto Stocchi.

Lezioni di dizione e recitazione con Cinzia Alitto

F.I.T. Formazione Insegnanti Teatrali presso il centro del Jobel Teatro

Lezioni di canto con M.Dott. Tommaso Monaco

2009 Corso di doppiaggio diretto da Giorgio Lopez

Giugno 2009 Stage con Michele Placido e Paolo Perelli

Audition 2010 (Rita Forzano, Marita D'Elia, Pino Pellegrino, Fabio Jephcott, Tiziana Aristarco, Leonardo Ferrara, Francesca De Martini)

2013 Stage con Roberto Graziosi

2113 Stage con Sergio Rubini

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

TECNICHE DIRECITAZIONE VARIE

ATTRICE

- 2009/2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

BIENNIO DI RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA

YD' Actors di Yvonne D'Abbraccio

TECNICHE DIRECITAZIONE DAVANTI ALLA TELECAMERA

ATTRICE

- OTTOBRE 2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

F.I.T. Formazione Insegnanti Teatrali presso il centro del Jobel Teatro

JOBEL TEATRO

TECNICHE DI INSEGNAMENTO DELL'ARTE RECITATIVA AI BAMBINI DAI 3 AI 13 ANNI

DOCENTE DI RECITAZIONE DI TEATRO PER RAGAZZI

- OTTOBRE/DICEMBRE 2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Borsa di studio alla Kostantlee Studio di Ilza Prestinari

Kostantlee Studio

METODO STRASBERG

ATTRICE

- giugno 2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Diplomata alla scuola "Ribalte" di Enzo Garinei

Accademia di recitazione RIBALTE

RECITAZIONE, DIZIONE E MOVIMENTO SCENICO

ATTRICE

- giugno 2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- 2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Operatrice abilitata Watsu (iscrizione internazionale)
 Brevetto internazionale con più di 500 ore di formazione in acqua
 Tecniche di shatsu in acqua e psicologia di supporto
 Operatrice watsu

Conseguimento della Laurea quinquennale del vecchio ordinamento presso l'Università di Roma tre in Architettura, conseguita nel luglio del 2006 con votazione 110/110
 Abilitata alla professione di Architetto e iscritta all'Ordine degli Architetti di Roma (da gennaio 2008)
 Università degli studi di Roma Tre- facoltà di architettura
 ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI ROMA
 PROGETTAZIONE E GRAFICA
 USO DEI PROGRAMMI AUTOCAD, Photoshop, Word E Excell
 ARCHITETTO

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA
 ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ITALIANA
 SPAGNOLO

OTTIMO
 OTTIMO
 OTTIMO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*OTTIME CAPACITÀ DI RELAZIONE. CAPACITÀ DI LAVORARE IN SQUADRA. OTTIME CAPACITÀ DI PUBBLICHE RELAZIONI TRA GRUPPI DI LAVORO. CAPACITÀ DI PROMOZIONE. CAPACITÀ DI RISOLVERE RAPIDAMENTE I PROBLEMI.
 GLI AMBITI DI COMPETENZA SONO: ARTE, CULTURA E ORGANIZZAZIONE.*

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

OTTIME CAPACITÀ DI COORDINAZIONE E ORGANIZZAZIONE. CAPACITÀ DI DIRIGERE UN LAVORO DI SQUADRA. CAPACITÀ DI SVILUPPARE PROGETTI IN AMBITO CULTURALE E DI PORTARLI A COMPIMENTO FINO ALLA REALIZZAZIONE. OTTIMA CAPACITÀ DI ORGANIZZARE EVENTI

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

BUONE CAPACITÀ NELL'UTILIZZO DEI SEGUENTI PROGRAMMI: AUTOCAD, PHOTOSHOP E WORD.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

CANTO E BUONE CAPACITÀ DI ALLESTIMENTO DI SCENE, SCENOGRAFIE E COSTUMI

PATENTE O PATENTI

B

PREMI

2014 Premio Europa e Cultura
 2012 Premio "Personalità dell'anno" categoria new generation nell'ambito del "Troisi Festival"
 2010 Premio Fantasia di Garbatella