

LAURA MONACO



Link video showreel <https://vimeo.com/187968772>

Formazione

- 2006/2007 Accademia “Ribalte” di Enzo Garinei
- 2007 Borsa di studio alla Kostantlee Studio di Ilza Prestinari
- 2008 Stage di teatro comico presso il teatro dell’Orologio con Francesca Draghetti, Riccardo Cavallo
- 2008 Lezioni di dizione e recitazione con Cinzia Alitto
- 2008 F.I.T. Formazione Insegnanti Teatrali presso il centro del Jobel Teatro
- 2008 Lezioni di canto con M.Dott. Tommaso Monaco
- 2009 Corso di doppiaggio diretto da Giorgio Lopez
- 2009 Stage con Michele Placido e Paolo Perelli
- 2010 Audition (R. Forzano, M. D’Elia, P. Pellegrino, F. Jephcott, T. Aristarco, L. Ferrara, F. De Martini)
- 2009/2011 livello 2 presso l’YD’ Actors di Yvonne D’Abbraccio
- 2013 Stage con Roberto Graziosi
- 2013 Stage con Sergio Rubini
- 2014 lezioni di canto con Natascia Bonacci
- 2016 a oggi Laboratorio Professionale MCR Art’s Factory

Cinema

- 2017 “Un figlio a tutti i costi” Testo e regia di Fabio Gravina, Dop. Sandro Chiesa
- 2014 “Rayana” di Vincent Navarra, Makara Produzioni
- 2013 “Caffè Amaro” di Marco Iacomelli, Direttore della fotografia Manolo Cinti
- 2012 “Black Star” di Francesco Castellani, produzione Point Film

Corti

- 2018 “Muse” scritto e diretto da Stefano Scaramuzzino, per 48 ore film festival, protagonista
- 2017 “La Ragazza di Vetro” Videoclip musicale di Andrea Kabo, ruolo protagonista
- 2016 “Insania” di Stefano Scaramuzzino, regia di Claudio Monzio Compagnoni, ruolo co-Protagonista
- 2016 “Un’insolita serata” regia di Michele Conidi, ruolo co-Protagonista
- 2016 “Il Mercante double-cross” Regia Marina Polla De Luca, per Presidenza del Consiglio dei Ministri Dipartimento Gioventù e del Servizio Civile Nazionale e dalla Regione Lazio, ruolo Protagonista
- 2014 “L’ultima partita” regia Luca Bardella, per la RUFA. Ruolo coprotagonista
- 2012 “Fuori di testa”, di F. Erriu, regia Alessandro Ananasso e Mauro Scarpa, ruolo co-protagonista
- 2012 "Precarietà a tempo indeterminato" di Ferdinando Morabito, regia Accursio Graffeo
- 2012 Protagonista di puntata per video didattici di Italiano per Giapponesi, regia Marco Iacomelli
- 2011 “Il diario di Mina”, prodotto da MC2 Film, regia: Gianluca Clementi
- 2010 “In your shoes”, Regia Michele Massari, per 48 ore film project, trasmesso da Coming Soon Television
- 2009 “Seconda occasione”, Regia Michele Massari, per 48 ore film festival, trasmesso da RAI4

2009 “Che sballo” Regia di Maurizio Di Cesare, ruolo Alba

Televisione

2017 “Libero Grassi, il silenzio avvelena l’anima” regia G. Diana, fotografia S. Ricciotti, Produzione Tao Due, Ruolo Agata Cannistrà

2016 “La mafia uccide solo d’estate” regia di Luca Ribuoli, produzione Wildside, ruolo madre di Fofò

2016 “Nemico Pubblico” di Giorgio Montanini, regia di Paolo Lizza produzione Verve Media per Rai 3 “Candid camera sociali”

2015 “Dov’è Mario” di Corrado Guzzanti, regia di Edoardo Gabbriellini, prodotta da Wildside, piccolo ruolo

2015 “L’Allieva” regia di Luca Ribuoli , prodotta da Endemol per RAI fiction in onda su RAI1, piccolo Ruolo

2013 “1992” regia Giuseppe Gagliardi, serie per SKY, piccolo ruolo

2013 “Leonardo Da Vinci, ritratto di un genio” regia Kusaka Hiromi, tv giapponese, ruolo Vittoria Colonna

2012 Tamburo battente; co-presentatrice con Daniele Perini e Mirco Casadei, programma della fox production

2011 “La voce ritrovata” Rai 1 regia Valerio Boserman, coprotagonista

2010 “Medico in Famiglia 7” per Rai 1, piccolo ruolo

2009 attrice per Uno Mattina, scene per risparmio energetico, RAE e riciclaggio

Web Series

2014 “BRUA” di Michele Carnevale, regia Andrea Martelli, ruolo comprimario

2012 "TRIS" di Antonio Bak, regia Donatella Corrado, ruolo comprimario

Pubblicità

2018 spot GGAP regia David Ambrosini

2016 Vanish Regia Ralf Pool

2016 “La carta dei servizi” Regia Valerio Desirò produzione Habemus pixel (web)

2012 Poltrone e sofà, regia Marcello Cesena

2012 Donna med, regia Massimo Lamante (web)

Teatro

2018 “AL POSTO DI DIO” testo e regia di Natascia Bonacci, Teatro L’Aura, ruolo Porzia

2018 “THE VALLEYMOUNT HOTEL” di L. Monaco regia di Francesca Milani, Teatro L’Aura Co-protagonista

2018 “FEMME LETALE” testo e regia di Natascia Bonacci, Teatro L’Aura monologhista

2018 “CHE CASINO... LA MEMORIA” di Laura Monaco, regia Rossella Serrato, Teatro L’Aura protagonista

2017 “ERACLEIDE” Testo e regia di Marco Colli e Igor Great, sito archeologico di Zagarolo “il Tondo”

2017 “Paola e i Leoni” di Aldo De Benedetti, Regia Fabio Gravina, Teatro Prati, ruolo Paola

2017 “La classe non è acqua” di Nino Marino, Regia Fabio Gravina, Teatro Prati, ruolo signorina Mumu

2017 “E BASTA CO’ ‘STO SHAKESPEARE” Testo e regia di Enzo Masci, Teatro L’Aura, Co-protagonista

2016 “La notte dei Calabresi viventi” di Gigi Miseferi e Roberto D’Alessandro, Teatro Vittoria Roma

2016 “Verità ... e no “ si Samuel Krapp regia di Alessia Tona, co protagonista, Teatro Laura Roma

2016 “Conosci Napoli” di Rossella Serrato, Ruolo Cantante e attrice co protagonista, Teatro Laura Roma

2016 “Femme Letal” regia e testo di Natascia Bonacci, ruolo Monologhista, Teatro Manhattan e Figoli Bistrot

2016 “Coriolano” regia di Simone Ruggiero, ruolo Volumnia, Teatro Vittoria Roma (stagione 2016/2017)

2016 “Se ti incolli i 7 re” testo e regia di Laura Monaco, nelle scuole (stagione matinee 2016/2017)

2016 “Affittasi camera da letto” regia di Massimo Milazzo, ruolo Barbara, Teatro Anfitrione Roma

2015 “Il principio di Archimede” di J.M. Mirò Coromina, regia M. Belocchi, coprotagonista, Teatro L’Aura RM

2015/2016 “Il toy boy di mia Madre” di M.Mazza, regia Eleonora Pariente, coprotagonista, Teatro Dei Servi RM

2015 “E tu sei bellissima” Testo e regia di Claudio Proietti, ruolo protagonista, Teatro L’Aura Roma

2015 “E’ senza meno di più” testo e regia di Enrico Maria Falconi, ruolo coprotagonista, Le Terrazze, Roma

2015 “C’è posta per tre” Testo e regia di Marco Lapi, Teatro L’Aura Roma. Coprotagonista

2015 “A piedi Nudi nel Web” di e con L. Monaco e R. Serrato, Teatro L’Aura Roma Autrice e Coprotagonista

2015 “Coriolano” regia di Simone Ruggiero, ruolo Volumnia, Teatro Vittoria Roma

2015 “Ma la sanità” di N. Taranto, L. Monaco e S. Antonucci, Teatro Tirso Roma. Autrice e Coprotagonista

2015 “Due coppie e... Una patata” di M. Mazza, regia Eleonora Pariente, Teatro L’Aura Roma. Coprotagonista

2014 “L’antico Dubbio” testo e regia di Francesca Nunzi, Teatro L’Aura Roma

2014 “Chi ha rubato i regali di Natale?” autrice, regista e protagonista, Teatro L’Aura Roma

2014 “Singolari coincidenze” testo e regia di Bruno De Stephanis, Teatro L’Aura Roma, coprotagonista

2014 “Vetri Rotti” di A. Miller regia di Salvatore Di Mattia, Teatro L’Aura Roma, ruolo Harriet

2014 “ Il principio di Archimede” di J. M. Mirò Coromin regia Marco Belocchi, Teatro Palladium, protagonista

2014 “I Promessi Sposi” regia M. Belocchi, tournée di matinee nei teatri d' Italia

2014 “Giochi di Società” di Francois Archambault, regia Marco Belocchi, Maseo di Allumiere, Allumiere RM

2014 “La vera storia delle Befana” testo e regia Gabriele Mazzucco, Teatro Ambra e Teatro Aurelio, Roma

2013 “Sirene” di F. Martino e V. Marturini, regia Elisabetta De Vito/ “Due coppie e una patata” di M. Mazza, Regia Eleonora Pariante/ “Norma Jeane” Testo e regia di Paola Carenti/ “Verità...e no” di Samuel Krapp, regia Paola Carenti/ “Pastori ” testo e regia di Marco Prosperini/
2012 “L'antico dubbio” testo e regia di Francesca Nunzi, ruolo protagonista, Teatro Skenè, Roma
2012/2013 “Anche nelle migliori famiglie” di e con Maurizio Micheli, regia Federico Vigorito, Teatro della Cometa, Roma e tournée nazionale
2012 “Ricordando Marilyn” regia Paola Carenti/ “Il bello di esser single”, testo e regia di Paola Carenti/ “Scarpe da donna” regia Claudio Zarlocchi/ "Un piano Diaboliko" di Paola Carenti / “Siamo tutti Matti” di Paola Carenti / “La favola della principessa Turandot”, regia Pino Cormani / “Ali Babbà e i 40 ladroni”, regia Pino Cormani
2011 “Sketch Anarchici” testo e regia di Gabriele Mazzucco / “Love” di e con Marco Cavallaro / “Di Robert Allen Zimmerman e di Bob Dylan” di G. Mazzucco, regia P. Carenti / “Scherzi ” tre atti unici di A.P. Checov, regia Fabio Mureddu / “Chi è di scena” di G. Mazzucco, regia Francesca Cioci / “Dr Alton e Mr. Miller” testo e regia di Luca Simonelli / “Garibaldi e Anita: l’amore al tempo della guerra”, regia Emanuele Merlino / “C’è posta per 3” testo e regia di Marco Lapi / “Caligola” regia Daniele Scattina / “L’Unità d’Italia” di E. Merlino, regia Marco Prosperini
2010/2011 “La Mia Miglior Nemica” di Cinzia Berni, ruolo Gianna, Teatro dei Servi e Teatro Golden, Roma
2010 “La morte di Sandokan” di E. Merlino / “Omaggio al Giallo” di Emanuele Merlino, regia Marco Prosperino / ”Lungo il Tevere di Roma” manifestazione “le Muse del Tevere”
2010 “Ottocento” regia di Fredy Franzutti e Franco Battiato, Auditorium Conciliazione, Roma
2009 “Belzebulling ” regia Paolo Perelli / “Cappuccetto Rosso ” con Erker Teatro / “Se son rose pungeranno”, Regia Salvatore Scirè / “L’Alba, il Giorno e la Notte” regia Pino Cormani
2008 “Varietà”, regia Marco Leandris / “Ho visto passare il ‘900...una sera a teatro”, regia Ulisse Marco Patrignani / “Giorno di Saldi” regia Francesca Draghetti / “Sogno di una notte di mezz’estate” regia E. Petroni / “Casa di Bernarda Alba” regia Emanuela Petroni / “Sogno di una notte di mezz’estate” regia Federico Vigorito
2007 “Giulio Cesare” regia Daniele Salvo , piccolo ruolo, Globe Theatre, Roma

Premi

2014 Premio Europa e Cultura
2012 Premio “Personalità dell'anno” categoria new generation nell'ambito del “Troisi Festival”
2010 Premio Fantasia di Garbatella

Attività aggiuntive

AUTRICE
CANTANTE e DANZATRICE di SALSA
PRESENTATRICE
OPERATRICE WATSU
ARCHITETTO
COTUMISTA e SCENOGRafa
GRAFICA
DIRETTRICE DEL TEATRO L’AURA e presidente dell’Associazione Culturale R.E.G.I.S.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio c.v. in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003